

سري++

نسخة إلكترونية - الإصدار: 1

إحياء®

مدخل إلى الخوارزميات و البرمجة

4.....	كيف أستخدم الكتاب :
5.....	مقدمة:
5.....	الخوارزميات:
5.....	أنواع الخوارزميات:
5.....	-خوارزميات غير حسابية
5.....	-خوارزميات حسابية
6.....	طرق كتابة الخوارزميات:
6.....	الطريقة الترميزية (طريقة شبه البرنامج)
7.....	أنواع المخططات التدفقية :
9.....	تمارين محلولة على المخططات التدفقية :
16.....	سي بلس بلس
17.....	مراحل الترجمة
18.....	أين نكتب كود البرنامج ؟
20.....	ملفات التوجيه:(.head files)
21.....	قواعد بناء البرنامج في سي بلس بلس
23.....	التصريح عن المتغيرات :
23.....	أنواع المتغيرات :
23.....	المتغير البولي:
25.....	الإدخال:
25.....	الإسناد:
27.....	جدول بين أهم رموز العمليات الحسابية و المنطقية و المنطقية في اللغة:
29.....	1-بنية التحكم : if.....
29.....	عمل if باستخدام المخططات التدفقية
29.....	2- بنية التحكم الثانية :if-else.....
29.....	الشكل العام لبنية التحكم هذه
30.....	عمل else-if باستخدام المخططات التدفقية
	3-بنية التحكم الثالثة if else if :
31.....	الشكل العام لهذه البنية
33.....	4-بنية التحكم :switch.....
34.....	عمل ال switch باستخدام المخططات التدفقية
36.....	بنى التكرار:
36.....	1-بنية التكرار for.....
36.....	عمل for باستخدام المخططات التدفقية:
36.....	2-بنية التكرار while.....
37.....	3-بنية التكرار do while.....
37.....	عمل do-while من خلال المخططات التدفقية
39.....	البنيتان break و :continue.....
40.....	المصفوفات :
41.....	فهم آلية الترتيب التصاعدي أو التنازلي في المصفوفات
43.....	المؤشرات : pointers.....
45.....	عامل الموضع (&).....
46.....	لماذا يبدأ index المصفوفات من الصفر :
47.....	التوابع functions
49.....	الوسيطات و ال return datatype و ال :return.....
51.....	أنواع التوابع العودية:

51.....	اكتب header file خاص بك:
53.....	مع .h أو بدونها :
53.....	البنى structs.....
55.....	السلاسل:
55.....	سي بلس بلس string.....
58.....	c-style string.....
62.....	الصفوف :class.....
64.....	التعامل مع الكائن :
64.....	تعريف الأعضاء الدالية خارج الصف :
67.....	التحديثات
67.....	الحقوق.....
67.....	تأكيد.....
67.....	في حال ورود خطأ.....

كيف أستخدم الكتاب :

السلام عليكم و رحمة الله تعالى و بركاته إن الحمد لله نحمده و نستعين به و نعوذ به من شرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا من يهده الله فهو المهتد و من يضلل فلن تجد له وليا مرشدا ، و هذا الكتاب قد وضعناه بين أيديكم و أوقفناه في سبيل الله تعالى لأمتنا المسلمة لا نبغ به جزاءً و لا شكوراً إلا رضاً منه جل و على ، يتألف الكتاب من جزئين:

النظري:

فيه الأساس النظري للبرمجة و بعض التمارين التطبيقية المباشرة .

العملي:

و فيه مجموعة من التمارين الإضافية على المواضيع المطروحة في الجزء النظري .
و يحوي على 38 سؤال في تلك المواضيع

مع تحيات فريق **إحياء** للترجمة و التأليف .

ملاحظة هامة جداً
المواد التي تكتب و تحضر من قبل الفريق هي محاولة لإصلاح الواقع العربي الإسلامي من حيث التأليف و النشر على مستوى الإنترنت لذلك هذه المواد ليس للتدريس و لاتصلح أن تكون مرجع لاحتتمال ورود الأخطاء و ذلك مع حرصنا على عدم ورودها ... لذلك كل مستخدم للمواد المنتجة من قبل الفريق سيستخدمها على مسؤوليته الشخصية

مدخل إلى الخوارزميات و برمجة سي بلوس بلوس

مقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة و السلام على محمد خاتم النبيين ، هذا الكتاب يشكل أساس بسيطاً يمكنك من خلاله الدخول في عالم البرمجة و يوفر لك قاعدة لفهم طريقة عمل البرامج من خلال بعض الأمثلة التطبيقية .

الخوارزميات

من أين جاءت هذه التسمية (الخوارزميات)

الخوارزميات algorithm مفهوم رياضي قديم يعود إلى مطلع القرن التاسع الميلادي و يعود الفضل في إيجاد هذا المفهوم إلى العالم موسى الخوارزمي لكن هذا المصطلح تطوّر مع الزمن ليرتبط مؤخراً ارتباطاً وثيقاً لبرمجة الحواسيب .

تعريف الخوارزمية :

هي مجموعة متسلسلة من الخطوات المحددة و المنتهية و اللازمة لإنجاز عمل ما أو لحل مسألة ما و الحصول على نتيجة صحيحة .

أنواع الخوارزميات:

خوارزميات غير حسابية

و هي الخوارزميات التي لا نستخدم فيها العمليات الحسابية مثال عليها خوارزمية التدقيق الإملائي .

خوارزميات حسابية

- مثال: خوارزمية حساب القيمة $y = (3x + 3) / (3x - 4)$
- 1/ معرفة قيمة الـ x (المدخل)
 - 2/ حساب قيمة البسط ($u = 2x + 3$)
 - 3/ حساب قيمة المقام ($v = 3x - 4$)
 - 4/ حساب قيمة قسمة البسط على المقام (u/v)
 - 5/ طباعة النتيجة (خرج)



طرق كتابة الخوارزميات:

يمكن صياغة الخوارزميات بطرائق تتفاوت فيما بينها من حيث دقة التعبير و سهولة الفهم و أهم الطرائق المستخدمة لكتابة الخوارزميات:

- الطريقة اللغوية
- الطريقة الترميزية
- الطريقة البيانية (المخططات التدفقية flow chart)

الطريقة الترميزية (طريقة شبه البرنامج)

تعتمد على قواعد محددة يمكن أن تكون مستنتجة من المفاهيم الرياضية و تستخدم في هذه الطريقة الرموز الرياضية بدلاً من اللغة المحكية .

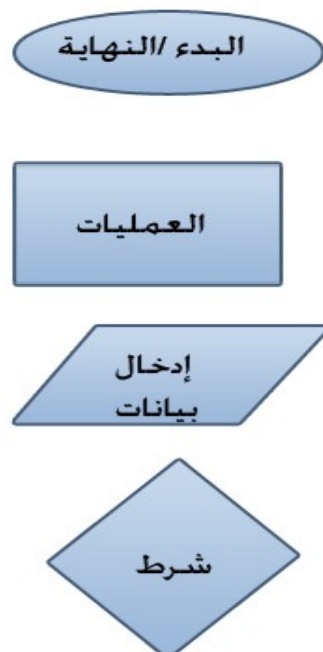
مثال على خوارزمية مكتوبة بهذه الطريقة :

خوارزمية حساب مساحة مستطيل

بفرض الطول L و العرض W

1. input L,W
2. $s=L*w$
3. print s(إظهار الناتج)
4. end

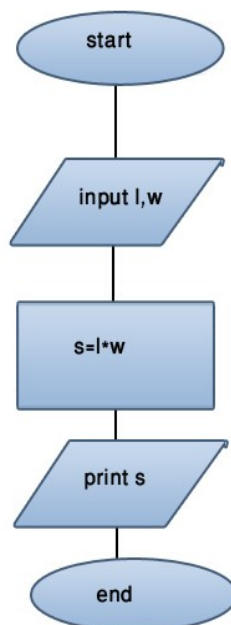
و في ما يلي شرح لهذه الأشكال :



أنواع المخططات التدفقية :

1- المخطط التدفقي التتابعي

يستخدم هذا المخطط في المسائل المتفرقة التي يقتضي حلها تتالياً محدداً للخطوات التي تؤدي إلى النتيجة دون الحاجة إلى تغيير سياق التنفيذ و دون تكرار أو تجاهل لأي خطوة.



مثال على ذلك :
المخطط التدفقي اللازم لحساب مساحة مستطيل

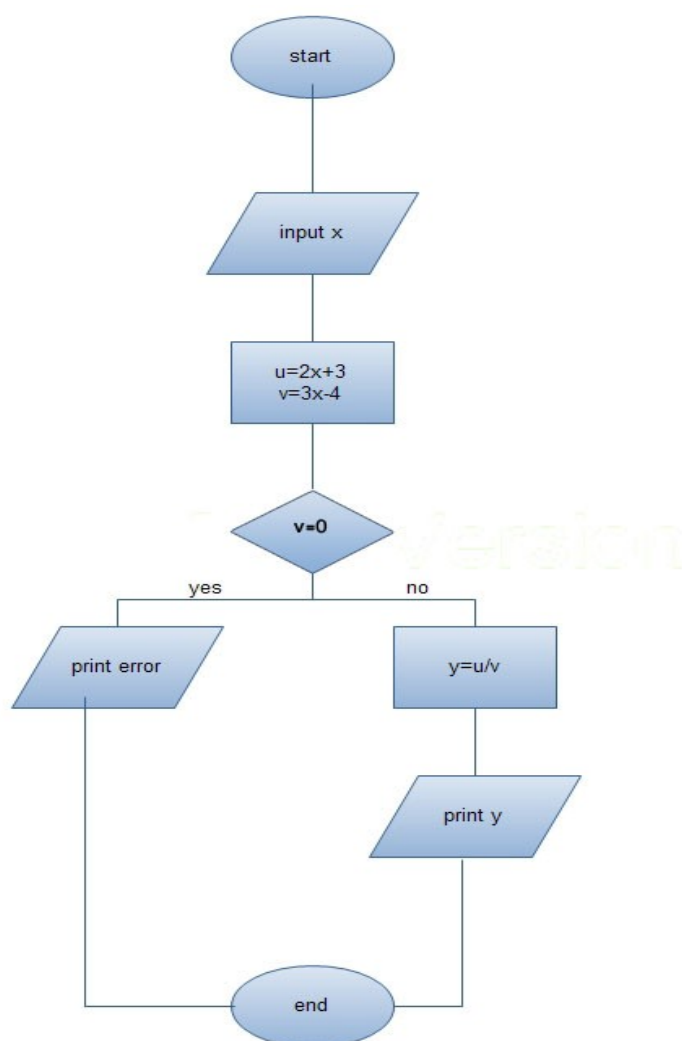
2- المخطط التدفقي التفرعي:

يستخدم هذا النوع في المسائل التي تخضع لشروط تحدد التتالي المناسب للخطوات المطلوب تنفيذها حيث تحقيق الشرط أو عدم تحققه يؤدي إلى الاختيار بين طريقتين أو عدة طرق .

مثال :

خوارزمية حساب قيمة الكسر

$$y = (2x + 3) / (3x - 4)$$

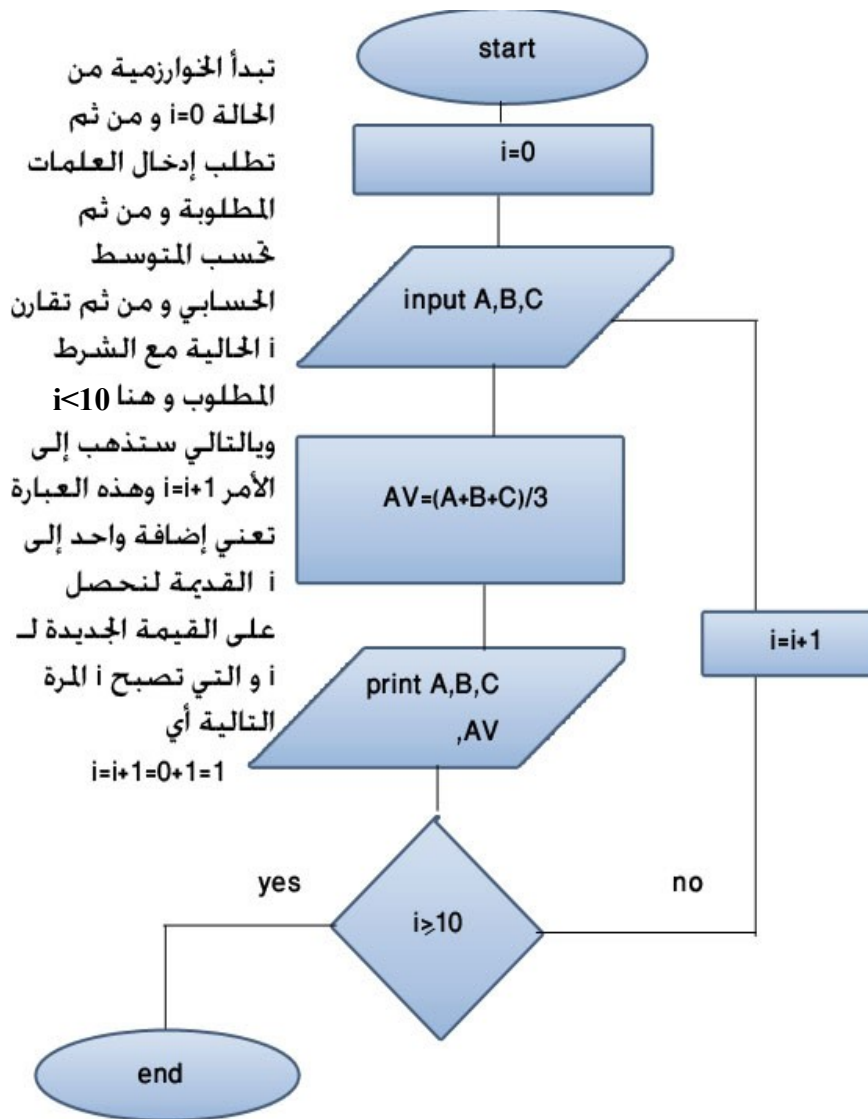


المخطط التدفقي الحلقي :

يستخدم في حل المسائل التي يتضمن حلها تكرار خطوة واحدة أو عدة خطوات مرة واحدة أو أكثر حيث يحدد الشرط الذي يقرر عدد مرات التكرار .
مثال :

لدينا 10 طلاب و نرغب في إدخال درجات الطلاب في ثلاث مقررات و من ثم حساب و طباعة معدلات الطلاب مع الدرجات لكل طالب .

بفرض أن المواد هي A,B,C و المتوسط AV و i هو رقم الحالة



تمارين محلولة على المخططات التدفقية :

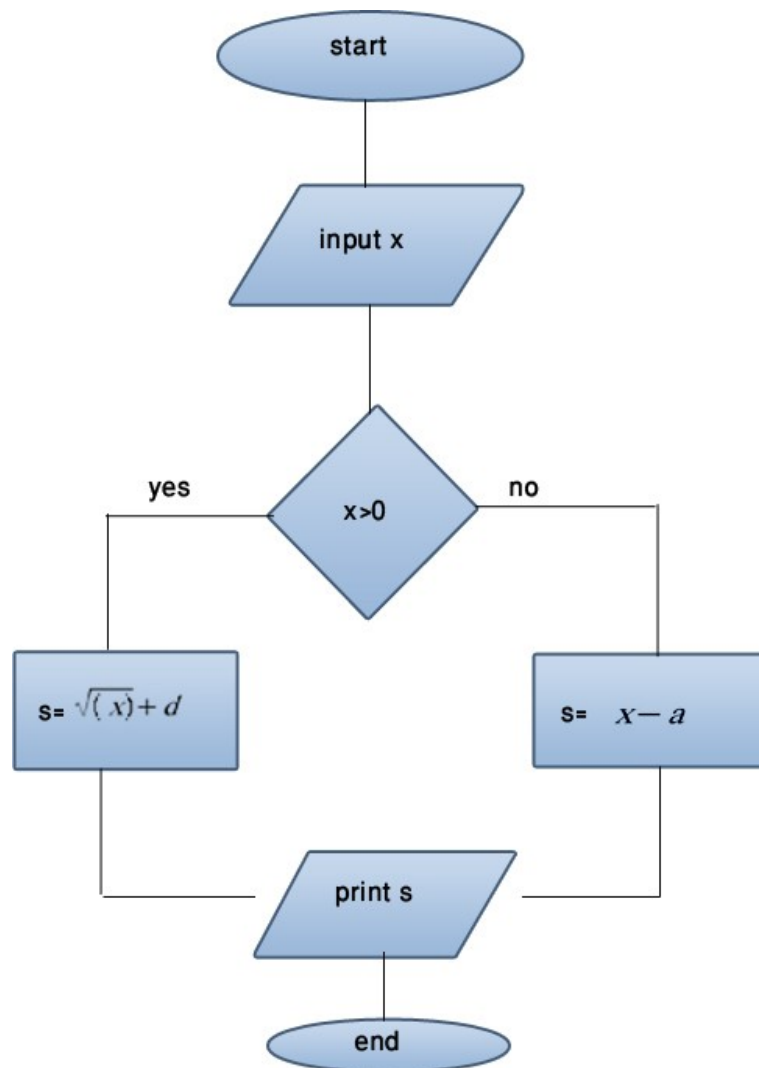
التمرين الأول :

ضع المخطط التدفقي اللازم لحساب و طباعة قيمة الدالة

$$S = \begin{cases} \sqrt{x} + d & \text{if } x > 0 \\ x - a & \text{if } x \leq 0 \end{cases}$$

الحل:

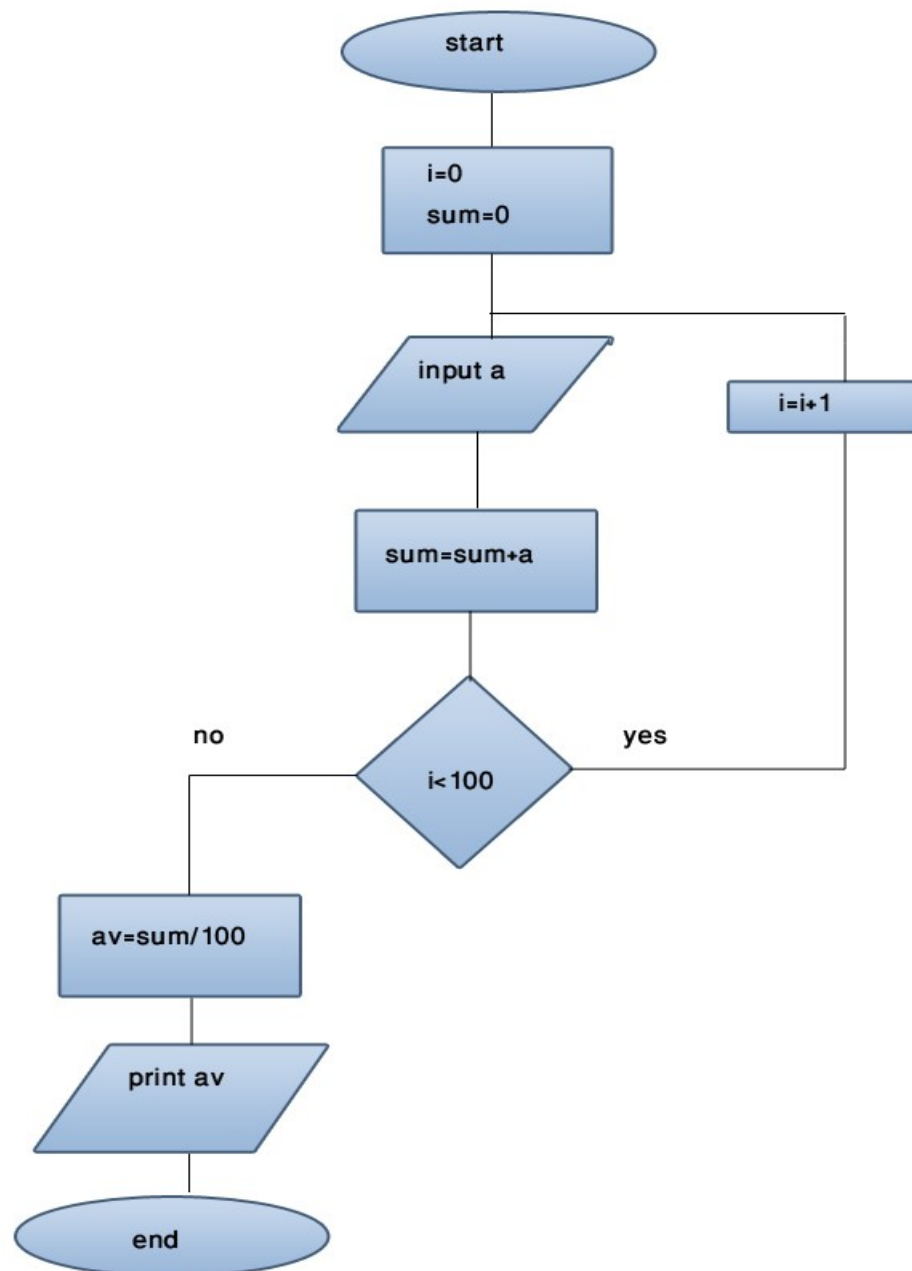
من المفضل أن تحاول بنفسك أولاً .



التمرين الثاني :

أوجد المتوسط الحسابي لمئة عدد مدخلة مختلفة

بفرض أن sum هو المجموع



و نلاحظ هنا أننا فرضنا قيمة ابتدائية للـ sum وهي الصفر التعليق :

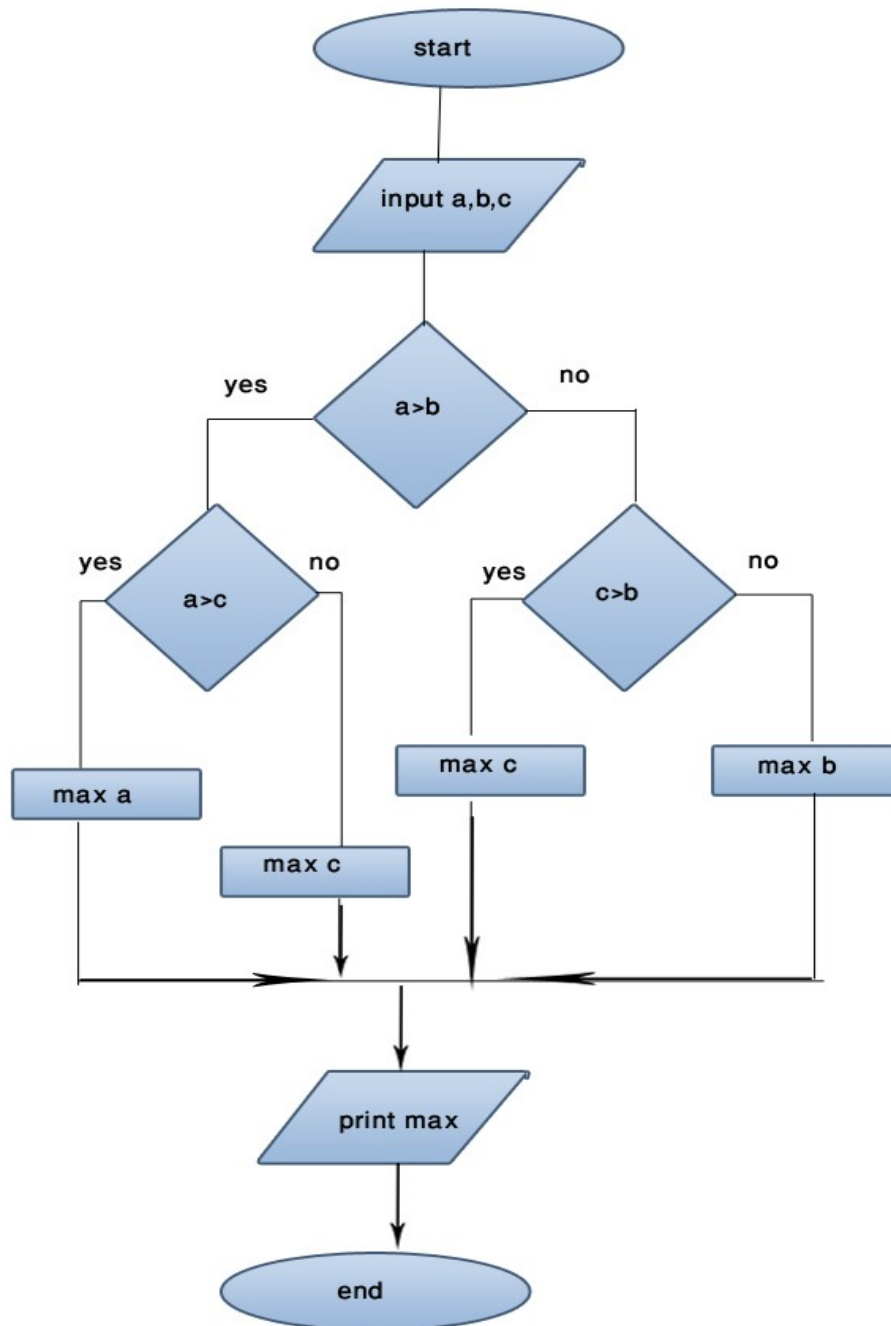
لوفرضنا أن الـ $sum=1$ مثلاً فإن هذا سيؤدي إلى خطأ حتماً و السبب في ذلك هو أن الخوارزمية عندما ستبدأ بالحالة 0 سوف ندخل العدد و بالتالي ستجري الخوارزمية عملية جمع مع sum القديمة وهي لو فرضناها 1 لكان الناتج النهائي سيزداد 1 عن القيمة الصحيحة. لذلك فرضنا قيمة الصفر كقيمة ابتدائية مع العلم أن $sum=0$ هي قيمة الـ sum فقط للحالة 0 و بعدها ستصبح قيمتها من قيمة a المدخل ($sum=sum+a=0+a=a$) و في الحالة التي تليها تصبح قيمة الـ sum هي

$$sum=sum+a=a_1+a_2$$

التمرين الثالث:

ارسم مخططاً تدقيقياً لمعرفة أية الأعداد أكبر من بين 3 أعداد مدخلة

قبل البدء بالحل يجب أن نفكر بالحل الرياضي لها ، سنبدأ في إحدى الاحتمالات باعتبار أن الأعداد هي a, b, c و الآن لنفرض هل $a > b$ إذا كان لا هل $c > b$ إذا كان نعم كانت c هي أكبر الأعداد وإذا كان لا كان b أكبر الأعداد وإذا كان $a > b$ محققة هل $a > c$ إذا كان نعم كانت a هي أكبر عدد و أما إن كان لا كانت c أكبر الأعداد و الآن نرسم المخطط بعد دراسة الحالات .



التمرين الرابع :

لدى مؤسسة كهرباء 10000 مشترك و ترغب المؤسسة في جباية قيمة فواتير الكهرباء لدورة ما ، فإذا كانت كمية الكهرباء (ولتكن size) أقل أو تساوي 1000 كيلو فإن سعر الكيلو يكون (ربع دينار) وإذا كانت كمية الاستهلاك أكثر من 1000 و أقل أو تساوي 2000 كيلو فإن سعر الكيلو يكون (نصف دينار) عدا عن ذلك فإن سعر الكيلو يكون (أربع دنانير) و المطلوب ضع المخطط التدفقي الذي يتضمن ما يلي :

-قراءة كميات الاستهلاك لكل المشتركين .

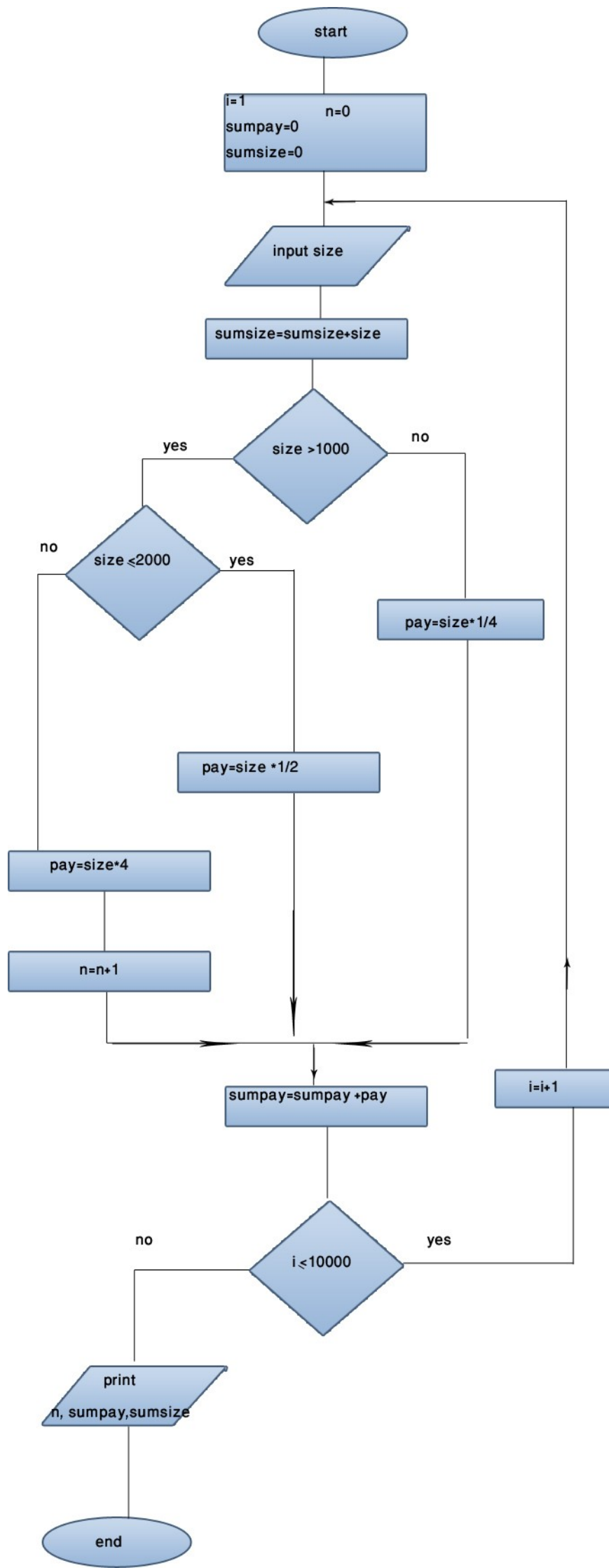
-حساب و طباعة قيمة الفاتورة لكل مشترك (لتكن pay) .

- حساب عدد المشتركين الذين يزيد استهلاكهم للكهرباء عن 2000 كيلو في الدورة (و ليكن n).

- حساب المبلغ الإجمالي (و ليكن amount) الذي سيتم تحصيله من قبل المؤسسة خلال الدورة الآتية الذكر .

- طباعة عدد المشتركين n و المبلغ الإجمالي amount .

الحل:



أولاً و بما أن هذه المسألة معقدة أو متشابكة إلى حد ما فمن المفضل في هذه الحالات تفريغ المعطيات بشكل مختصر لكي يسهل الحل.

أولاً : الرموز

عدد المشتركين n ، و حجم الاستهلاك لكل مواطن $size$ ولكل المواطنين $sumsize$ ، الفاتورة pay ، المبلغ الإجمالي $sumpay$ ثانياً : التعريفات

أكيلو $\frac{1}{4}$ دينار لمن أقل أو يساوي 1000 و $\frac{1}{2}$ دينار لمن أكبر من 1000 و أقل أو يساوي 2000
1 كيلو 4 دنانير لمن أكبر من 2000

تمارين غير محلولة

التمرين الأول: ارسم مخططاً لحساب العامل $n!$.

التمرين الثاني : ضع المخطط التدفقي اللازم لحساب و طباعة جذور المعادلة

$$ax^2 + bx + c$$

و إلى هنا ننهي مقدمتنا حول الخوارزميات و لكن يجب أن ننوه أن بحث الخوارزميات بحث واسع جداً يشمل جميع جوانب الحياة و فيه تشعبات كثيرة و لكن قد استخدمنا منه هنا ما يفيدنا في التمهيد و الدخول إلى البرمجة بلغة السي بلس بلس !.

سي بلس بلس

من الجيد التحدث عن تاريخ هذه اللغة و كيف نشأت و تطورت حتى وصلت إلى الشكل الحالي و لكن هذا الكتب ليس كتاب تخصصي و إنما مدخل إلى هذه اللغة الواسعة جداً لذا دعونا نبدأ بتعلمها بدأ من الأول .

تعد لغة السي بلس بلس لغة عالية المستوى و هناك العديد من لغات البرمجة الأخرى عالية

المستوى مثل الجافا و فورتران و تعرف اللغة العالية المستوى بأنها اللغة ذات التعليمات

القريبة من اللغة المحكية و من هذه التسمية لابد ان يخطر إلى بالك أنه هناك لغة منخفضة

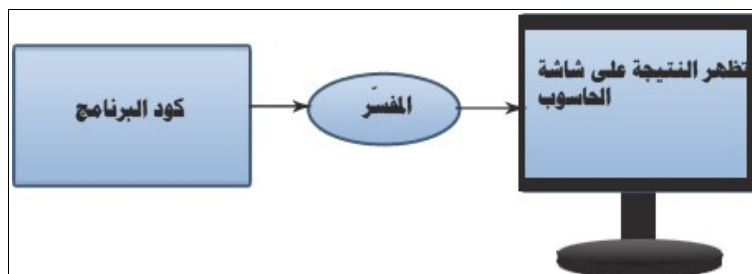
المستوى و التي تسمى أحياناً لغة الآلة، و يجب على أي برنامج مكتوبة بأي لغة عالية المستوى

أن يترجم إلى اللغة منخفضة المستوى و هذا يعد كسلبية صغيرة للغات عالية المستوى لأن هذه

الترجمة تحتاج لبعض الوقت حتى تتم .

و هناك طريقتين لقراءة البرامج المكتوبة بلغة عالية المستوى :

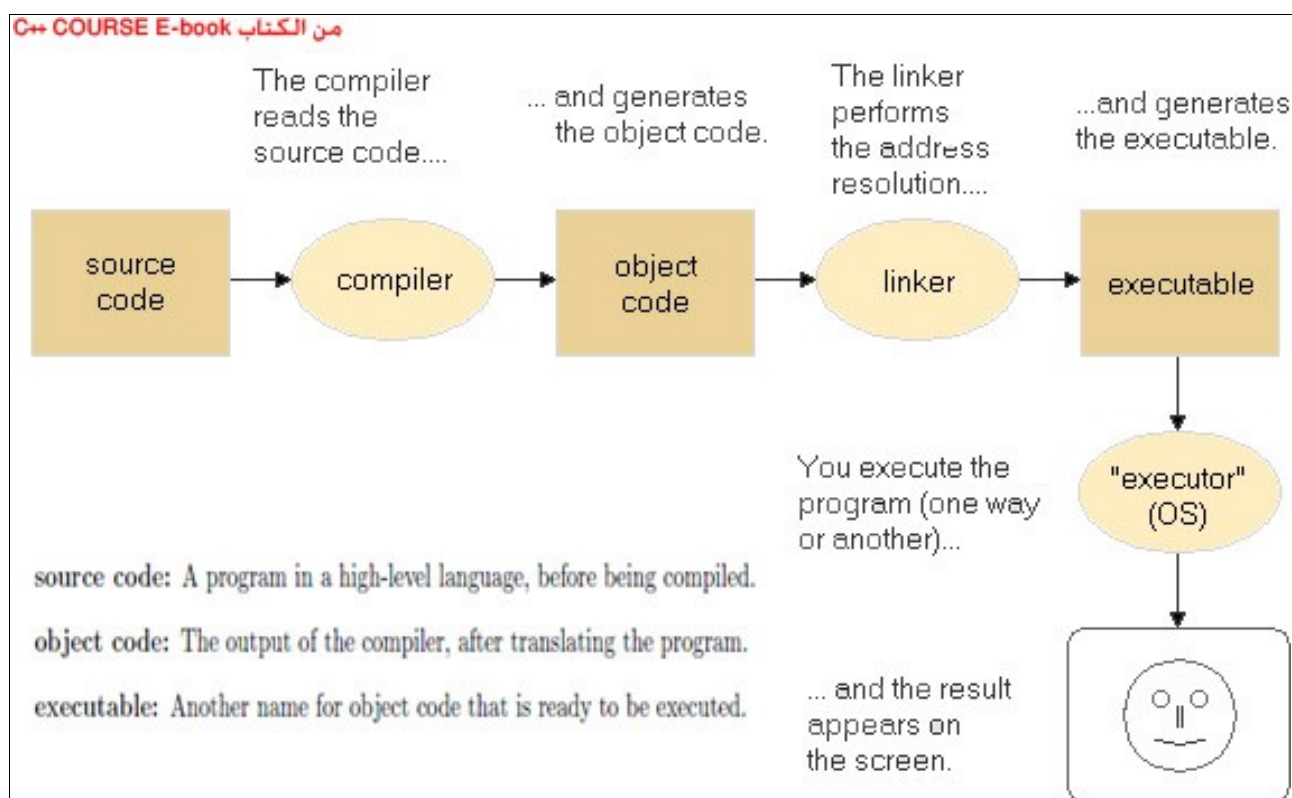
1- المفسر: هو برنامج يقرأ و يترجم البرنامج سطراً سطراً.²



2- المترجم compiler:

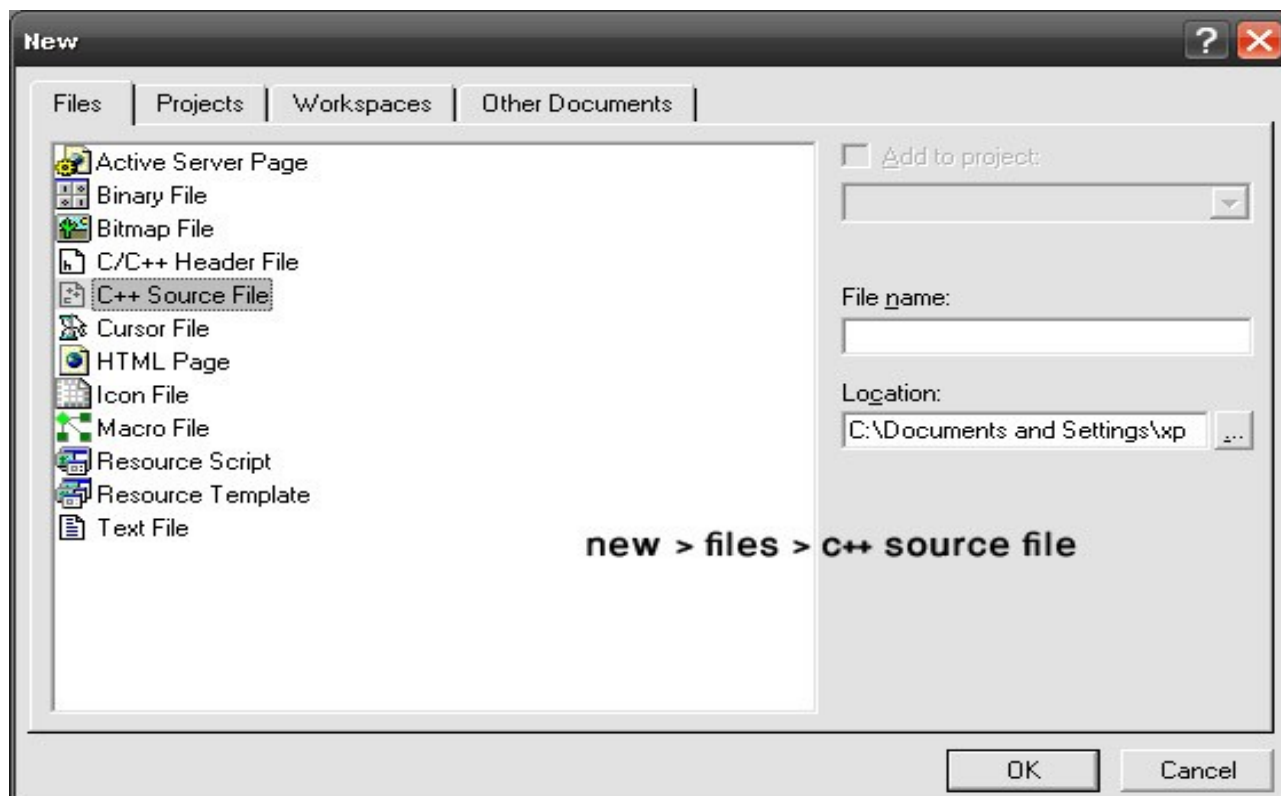
يقرأ كود البرنامج بشكل كامل و من أشهر المترجمات البرنامج الذي تنتجه الشركة الاحتكارية مايكروسوفت و المسمى فيجوال استيديو .

مراحل الترجمة.



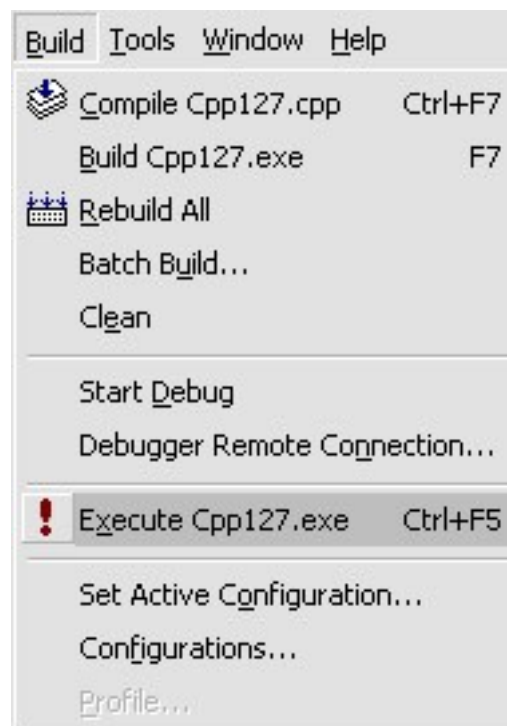
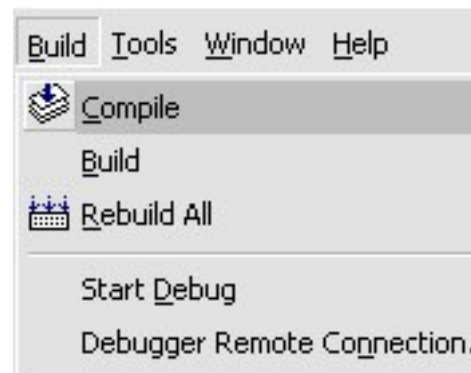
أين نكتب كود البرنامج؟

نكتب الكود على أي مترجم و من ثم نقوم بالأمر compile و ننفذ البرنامج، تابع تسلسل الخطوات في الصورة التالية للبرنامج آنف الذكر



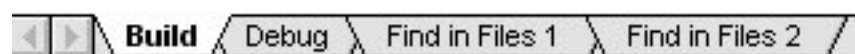
```
//generate some simple output
#include<iostream.h>
void main()
{
cout<<"this is my first programme"<<endl ;
}
```

نكتب البرنامج



Linking...

Cpp127.exe - 0 error(s), 0 warning(s)
من هنا نلاحظ عدم وجود ملاحظات أو تنبيهات



البرنامج الأول :

اكتب برنامجاً بلغة السي بلس بلس يظهر للمستخدم العبارة التالية

this is my first programme

<pre> الخروج this is my first programme Press any key to continue </pre>	<pre> //generate some simple output #include<iostream.h> void main() { cout<<"this is my first programme"<<endl ; } </pre>
--	--

شرح هذا البرنامج :

هناك بعض الأمور التي يأتي شرحها في مراحل متقدمة نوعاً ما مثل السطر الثاني و لكن نكتفي الآن كبداية بمعرفة الأمور التالية :

1-إن الشكل العام للبرنامج في هذه اللغة

```

#include<iostream.h>(ملف التوجيه الخاص بالإدخال الإخراج)
void main() (هناك أنواعاً أخرى و لكن نستخدم هذا النوع كبداية)
{
statments;(التعليمات)
}

```

ملفات التوجيه(head files):

الملفات المصدرية ذات اللاحقة cpp ليس هي الوحيدة الملحوظة في البرامج و لكن هناك نوع آخر من الملفات و هي ملفات التوجيه head files و هي لديها لاحقة h و الغرض منها هي تضمين الملفات التي نريد استعمالها.³ و لولا تضمين مكتبة الدخل و الخرج لما كان لاستخدام cout -و هي قرار الإخراج -أي فائدة لأنه لن يتم التعرف عليها إلا من خلال المكتبة iostream.h التي تحوي تعريفاً لها

2- إي ملاحظة أو شرح تريد إضافته على كود البرنامج يمكن إضافته بالشكل التالي :

```
//adde any comment you want here
```

أو

```
/*adde any comment you want here*/
```

3-إن التعليمة endl تنهي لك السطر و تبدأ بسطر جديد في الإظهار و مثال على ذلك البرنامج التالي

اكتب برنامجاً يظهر لك الرسالة التالية في حالتين :

-my name is ahmad .i'm a student

-my name is ahmad.

I'm a student

الحل:

الخرج my name is ahmad .i'm a student Press any key	//a programme shows the job of endl statment #include<iostream.h> void main() { cout <<"my name is ahmad ."; cout <<"i'm a student "; }
--	--

الحالة الثانية :

الخرج my name is ahmad . i'm a student Press any key	//a programme shows the job of endl statment #include<iostream.h> void main() { cout <<"my name is ahmad ."<<endl; cout <<"i'm a student "; }
--	--

4- إن التعليمة cout تظهر لك على الشاشة كل ما يوجد بين علامتي التنصيص "" . و الجدير بالملاحظة أن التعليمة تكتب بالشكل التالي و من الخطأ أن تقلب اتجاه الأسهم و السبب سيمرّ معنا بعد قليل .

```
Cout<<" test here"
```

قواعد بناء البرنامج في سي بلس بلس

يبدأ البرنامج بالعبارة

```
#include <iostream.h>
```

-يكون البرنامج من دالة رئيسية main تبدأ بـ { وتنتهي بـ } .
 -كل عبارة برمجية يجب أن تنتهي بفاصلة منقوطة مع وجود بعض الاستثناءات سوف نتعرف عليها تباعاً .

ملاحظة :

لا يشترط أن تكتب البرنامج في هذه اللغة على عدة أسطر بل يمكنك أن تكتب البرنامج كله على سطر واحد شرط أن تضع الفواصل و الأقواس اللازمة و لكن من العادات البرمجية الجيدة أن يكون برنامجك واضحاً للقارئ مزود بملاحظات موزعاً على أسطر .

التمرين الثاني :

اكتب برنامجاً بلغة السي بلس بلس يطلب من المستخدم أن يدخل اسمه و عمره ثم يظهر له اسمه و بجانبه عمره .

الخرج
 my name is ahmad .
 i'm a student Press any key

```
//declaring variables
#include <iostream.h>
void main ()
{
char name;
int age;
cout <<"enter the first letter of your
name .please!"<<endl ;
cin>>name ;
cout <<"how old are you ?"<<endl ;
cin>>age;
cout <<"the first letter of your name
"<<name<<"---your age is "<<age<<endl ;
}
```

الحل:

الشرح :

إن المفاهيم الجديدة التي أوردناها في هذا البرنامج هي : الإدخال و استخدام التصريح عن المتغيرات و إخراج قيم المتغيرات .

التصريح عن المتغيرات :

عندما تصرّح عن المتغير بقولك على سبيل المثال

```
int a ;
```

تكون قد حجزت مكان في الذاكرة مخصّص لهذا المتغير

ملاحظة : الحالة العامة تقول أن قيمة المتحول متوافقة مع نوعه مع الإمكانية في بعض الأحيان التحويل من نوع إلى آخر و سيمر لاحقاً مثال على هذا إن شاء الله تعالى .

أنواع المتغيرات :

إن المتغيرات التي ستمر معنا في هذا الكتاب هي الصحيحة `int` و الحقيقية `float` و الحرفية `char` و الباقي يوضحها الجدول التالي

Name	Description	Size*	Range*
char	Character or small integer.	1byte	signed: -128 to 127 unsigned: 0 to 255
short int (short)	Short Integer.	2bytes	signed: -32768 to 32767 unsigned: 0 to 65535
int	Integer.	4bytes	signed: -2147483648 to 2147483647 unsigned: 0 to 4294967295
long int (long)	Long integer.	4bytes	signed: -2147483648 to 2147483647 unsigned: 0 to 4294967295
bool	Boolean value. It can take one of two values: true or false.	1byte	true or false
float	Floating point number.	4bytes	+/- 3.4e +/- 38 (~7 digits)
double	Double precision floating point number.	8bytes	+/- 1.7e +/- 308 (~15 digits)
long double	Long double precision floating point number.	8bytes	+/- 1.7e +/- 308 (~15 digits)
wchar_t	Wide character.	2 or 4 bytes	1 wide character

المتغير البولي:

Boolean variable يأخذ هذا المتغير قيمتين 0 و هي دلالة للخطأ و 1 دلالة لصحيح

مثلا في هذا البرنامج البسيط :

```

الخروج
test1=1
test2=0
press any key to continue.

```

```

#include<iostream.h>
void main()
{
bool test1,test2;
test1=true;
test2=false;
cout<<"test1= "<<test1<<"
test2="<<test2<<endl;
}

```

و تستخدم المتغيرات البولية كثيراً في العبارات الشرطية و ليس من المهم الآن أن تستوعب البرنامج التالي- الذي يتحقق من تساوي عددين مدخلين - لأنه يحتوي على بعض التقنيات التي لم نأخذها بعد و لكن الأهم هي الفكرة

```

الخروج
enter 2 numbers
6
3
0
not equal
Press any key to continue
-----
enter 2 numbers
3
3
1
equal
Press any key to continue

```

```

#include<iostream.h>
void main()
{
int x,y;
cout<<"enter 2 numbers "<<endl;
cin>>x>>y;
bool isequal=(x==y);
cout<<isequal<<endl;
isequal=equal(x,y);
if(isequal)
cout<<"equal"<<endl;
else
cout<<"not equal"<<endl;
}

```

حيث أننا أسندنا للمتغير البولي عبارة علائقية و لها حالتين محققة 1 أو غير محققة 0 و عندما استخدمنا المتغير في الشرط if فإنه عند تحققه فإن البرنامج يطبع equal و في حال غير ذلك يطبع not equal

الإدخال:

نستخدم التعليمة cin لإدخال القيم (حرفية كانت أو عددية) و هي من الشكل التالي حيث a متغير مصرّح عنه :

```
cin>>a ;
```

و هنا يجب الإشارة أن اتجاه الأسهم هذا لو عكس أصبح اتجاه أسهم التعليمة cout و بالتالي أصبح خطأ برمجي .

إخراج قيم المتغيرات باستخدام التعليمة cout:
كما ورد معنا في الكود السابق

```
cout <<"the first letter of your name  
"<<name<<"--your age is "<<age<<endl ;
```

استخدامنا التعليمة cout لإظهار العبارات النصية المحصورة بين "" أو قيم المتغيرات و التي نضعها دون إشارتي التنصيص .

البرنامج الثالث :

اكتب برنامجاً بلغة السي بلس بلس تظهر فيه الوقت الحالي على حاسوبك الشخصي ممثلاً صباحاً بـ a أو مساءً بـ p .
الحل :

الخرج
now it is 4:51:52.p
Press any key to continue

```
//using Assignment  
#include<iostream.h>  
void main()  
{  
int min,hour,second ;  
char time ;  
hour=4;min=51;second=52;time=' p';  
cout <<"now it is  
"<<hour<<": "<<min<<": "<<second<<". "<<time  
<<endl;  
}
```

الإسناد:

عندما نريد أن نسند قيمة ما إلى متغير يجب أن أن نصرّح عن ذلك بصيغة تختلف بين الإسناد الحرفي و الرقمي
الاسناد الرقمي:
وفق الصيغة

```
hour=4 ;min=51 ;second=52
```

الاسناد الحرفي:

time='p'

البرنامج الرابع :

اكتب برنامجاً بلغة السي بلس بلس يطلب من المستخدم إدخال عدد الساعات التي نامها البارحة و يحسب له ما يلي :

- كم دقيقة نام .
 - ما هي عدد الساعات الزائدة/الناقصة عن الحد اللازم .
- الحل :

الخرج

```
?how many hours did you sleep lastnight
6
you slept last night360minute
and you are over the normal ratio by
-2hours
Press any key to continue
```

```
//using operation in c++
#include<iostream.h>
void main()
{
cout <<"how many hours did you sleep
lastnight? "<<endl;
int hours,min ,m_P;
cin>>hours;
min =hours*60;
m_p=hours-8 ;
cout <<"you slept last night"
<<min<<"minute"<<endl;
cout <<"and you are over the normal ratio by
"<<m_p<<"hours"<<endl ;
}
```

الشرح :

هذا البرنامج يسمح لك بالتعرف على العمليات الأساسية في هذه اللغة .

جدول يبين أهم رموز العمليات الحسابية و المنطقية و المنطقية في اللغة:

العملية	الرمز الرياضي	الرمز البرمجي	مثال
الجمع	+	+	$a+b$
الضرب	$\times$	*	$a*b$
القسمة	$\div$	/	a/b
الطرح	-	-	$a-b$
باقي القسمة الصحيح	mod	%	$a \% b$
المساواة	=	==	$a==b$
عمليات علائقية Relational operators	$\neq$	!=	$a!=b$
	$\geq$	>=	$B \geq A$
	<	>	$a < b$
	>	>	$a > b$
	$\leq$	<=	$A \leq b$
عمليات منطقية logical operation		!	$!(x==1)$
	$\wedge$	&&	$y!)$ $(=0)\&\&(x==1)$
	$\vee$		$(y==6) (x>3)$

مثال⁵

```
(7 == 5)    // evaluates to false.
(5 > 4)     // evaluates to true.
(3 != 2)    // evaluates to true.
(6 >= 6)    // evaluates to true.
(5 < 5)     // evaluates to false.
```

```
(a == 5)    // evaluates to false since a is not equal to 5.
(a*b >= c)  // evaluates to true since (2*3 >= 6) is true.
(b+4 > a*c) // evaluates to false since (3+4 > 2*6) is false.
((b=2) == a) // evaluates to true.
```

البرنامج الخامس :
افتراض أنه طلب منك برمجة برنامج يطلب من الزائر لأحد الألعاب في مدينة الملاهي إدخال طوله لتحديد إمكانية دخوله لهذه اللعبة أم لا علماً أنه إذا كان طوله أقل من 160 سم لا يسمح له و باقي الأطوال يسمح لها .

```
#include<iostream.h>
void main ()
{
cout <<"how tall are you ?"<<endl ;
int tall ;
cin>>tall ;
if(tall<=160)
cout <<"sorry you can't enter. you are under
160 c.m"<<endl ;
else
cout<<"welcom !!"<<endl ;
}
```

الخرج
how tall are you ?
162
welcom !!
Press any key to continue

الشرح

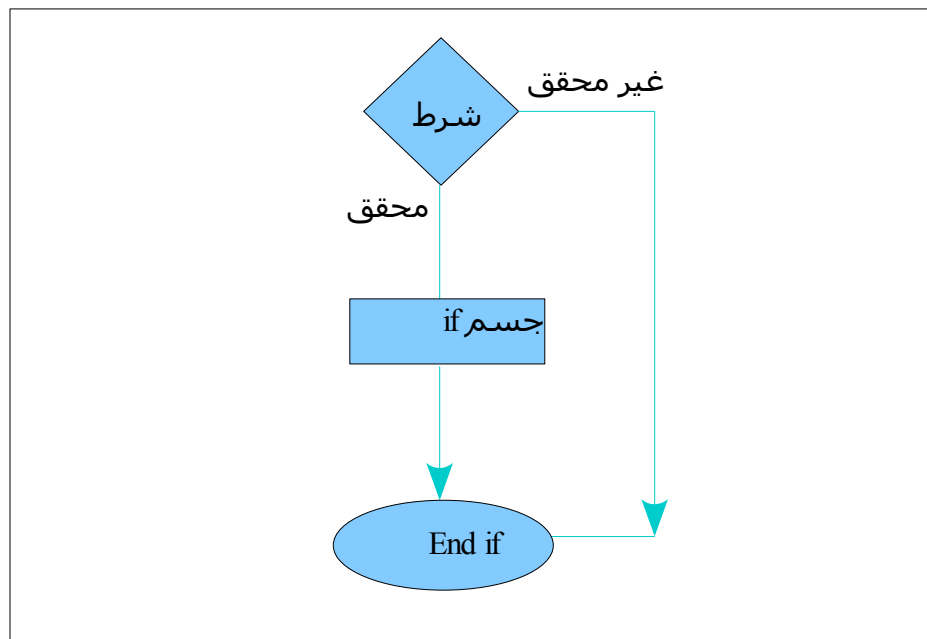
1-بنية التحكم if :

الشكل العام لبنية التحكم if

```
if(condition)
statement
```

أو

```
if(condition)
{
block of statements
}
```

عمل if باستخدام المخططات التدفقية

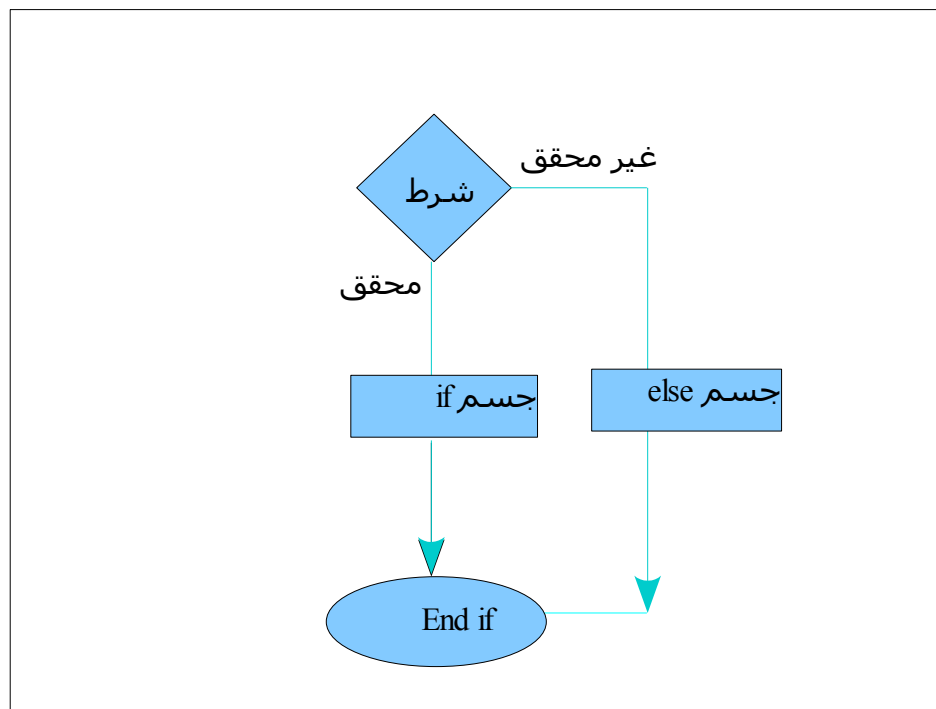
2- بنية التحكم الثانية if-else :

الشكل العام لبنية التحكم هذه

```
if (condition )
statement
else
statement
```

```
if(condition)
{
block of statements
else
{
block of statements
}
```

عمل if-else باستخدام المخططات التدفقية



3-بنية التحكم الثالثة if else if :

الشكل العام لهذه البنية

```

if(condition1)
statement1
if else(condition2)
statement2
else
statement3

```

فلو تحقق الشرط الأول نُفذ statement1 ولو تحقق الشرط الثاني نُفذ statement2 و إن لم يتحقق الشرطان يتم تنفيذ statement3

```

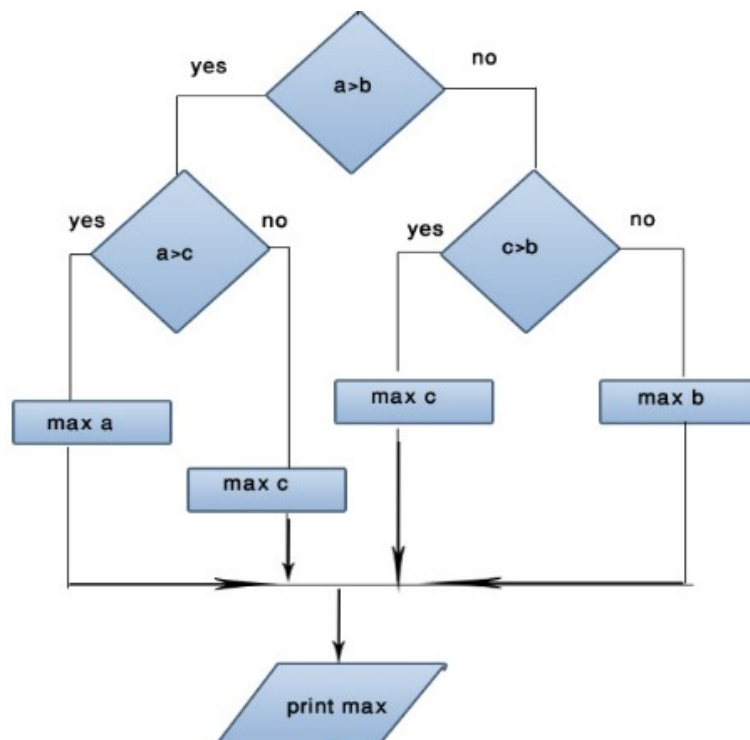
if(condition1)
{
block of statements1
}
else if(condition2)
{
block of statements2
}
else
{
block of statements3
}

```

البرنامج السادس :
اكتب برنامجاً بلغة السي بلس بلس يحدد العدد الأكبر بين ثلاث أعداد مدخلة :

الحل :

ربما تذكرون في مقدمة الكتاب استخدمنا المخططات التدفقية لحل مثل هذه الحالات و الآن دعونا نشاهد الجزء من المخطط التدفقي الذي وضعناه لحل نفس المسألة لتجدوا السهولة في كتابة الكود المصدري لهذا البرنامج بالنظر إلى الشكل .



الخروج
 enter the first number
 2
 enter the second number
 5
 enter the third number
 9
 the biggest number is 9
 Press any key to continue

```

//using if else if control structure
#include<iostream.h>
void main()
{
  int a,b,c;
  cout <<"enter the first number"<<endl ;
  cin>>a;
  cout <<"enter the second number"<<endl;
  cin>>b;
  cout <<"enter the third number "<<endl;
  cin>>c;
  if(a>b)
  {
    //start of first if
    if (a>c)
    cout <<"the biggest number is"<<a<<endl;
    else
    cout <<"the biggest number is"<<c<<endl;
  }
  //end of first if
  else if(c>b)
  {
    //start of else if
    if (c>b)
    cout <<"the biggest number is"<<c<<endl;
    else
    cout <<"the biggest number is"<<b<<endl;
  }
  //end of else if
}
//end of the programme
  
```

البرنامج السابع :
 اكتب كود في لغة السي بلس بلس يعمل كآلة حاسبة تقوم بالعمليات الحسابية الأساسية (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة)
 الحل:

```

الخرج
enter the symple of the operation
+
enter the two numbers
3
6
result= 9
Press any key to continue
    
```

```

//basic calculator in c++
#include<iostream.h>
void main()
{
    char operation;
    cout <<"enter the symple of the
    operation"<<endl ;
    cin>>operation;
    int a,b,r ;
    cout <<"enter the two numbers "<<endl ;
    cin>>a>>b;
    switch(operation)
    {
        case '+':r=a+b;
        break;
        case '*':r=a*b;
        break;
        case '/':r=a/b;
        break;
        case '-':r=a-b;
        break;
    }
    cout<<"result= "<<r<<endl ;
}
    
```

ونلاحظ أننا وضعنا بعد كل case التعليمة break ربما سيجيبك الشكل التالي و الذي يمثل الخرج التنفيذي عندما حذفنا break في الحالة الأولى

```

enter the symple of the operation
+
enter the two numbers
9
5
result= 45
Press any key to continue
    
```

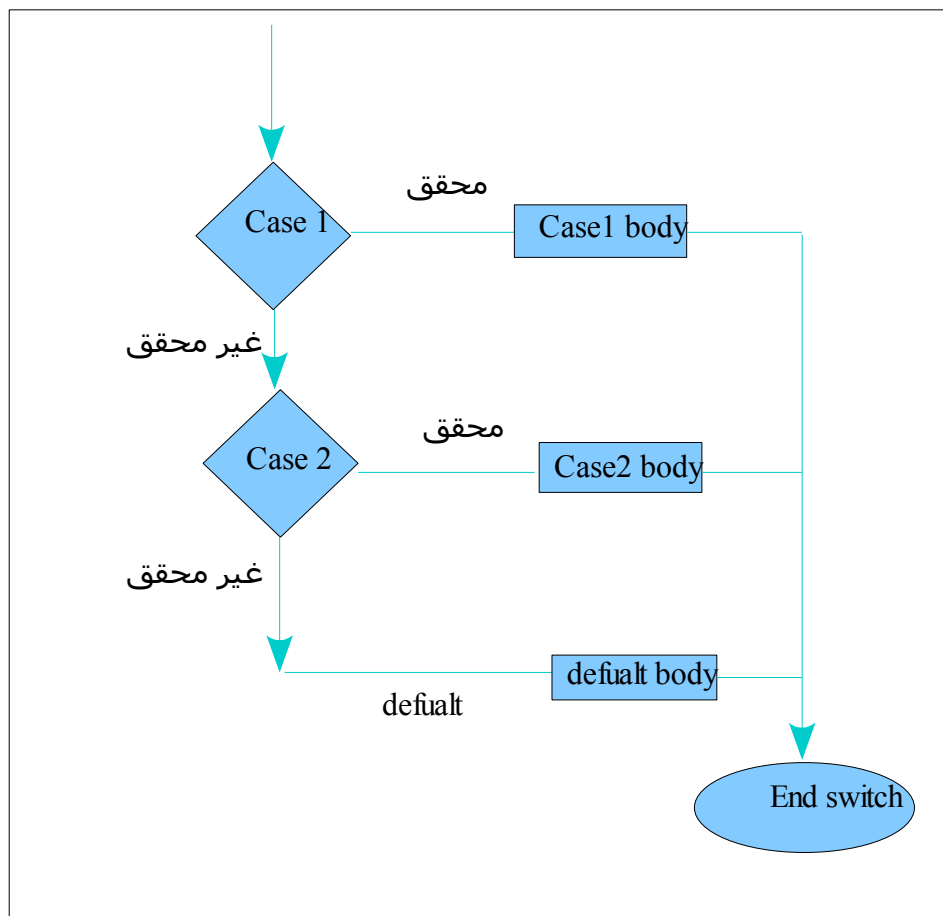
وهذا يدلنا أن البرنامج قام أولاً بالعملية التالية $r=a+b=9+5$ ولكن لم يجد التعليمة break فقام بالحالة الثانية و هي: $r=a*b=5*9$ وهذا يدلنا أن التعليمة break تفيد في الخروج من بنية التحكم switch.

4-بنية التحكم switch:

الشكل العام

```
switch(expression)
{
case value 1 : statement1;
break ;
case value 2 : statement2;
break ;
case value n : statementn;
break;
}
```

عمل الـ switch باستخدام المخططات التدفقية



ملاحظة :

يمكن أن نضع التعليمة default في نهاية البنية switch و التي تحوي على الحالة التي يقوم بها البرنامج في عدم تحقق أي حالة من الحالات السابقة كما يلي :

```
switch(operation)
{
case '+':r=a+b;
break ;
case '*':r=a*b;
break;
case '/':r=a/b;
break;
case '-':r=a-b;
break;
default : cout <<"this operation is not supported"<<endl ;
}
```

البرنامج الثامن :

اكتب برنامجاً يظهر لك الأعداد من واحد إلى عشرة .

```
الخرج
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
Press any key to continue
```

```
//using looping structure(for)
#include<iostream.h>
void main ()
{
int i;
for(i=1;i<11;i++)
{
cout<<i<<endl ;
}
}
```

الشرح :

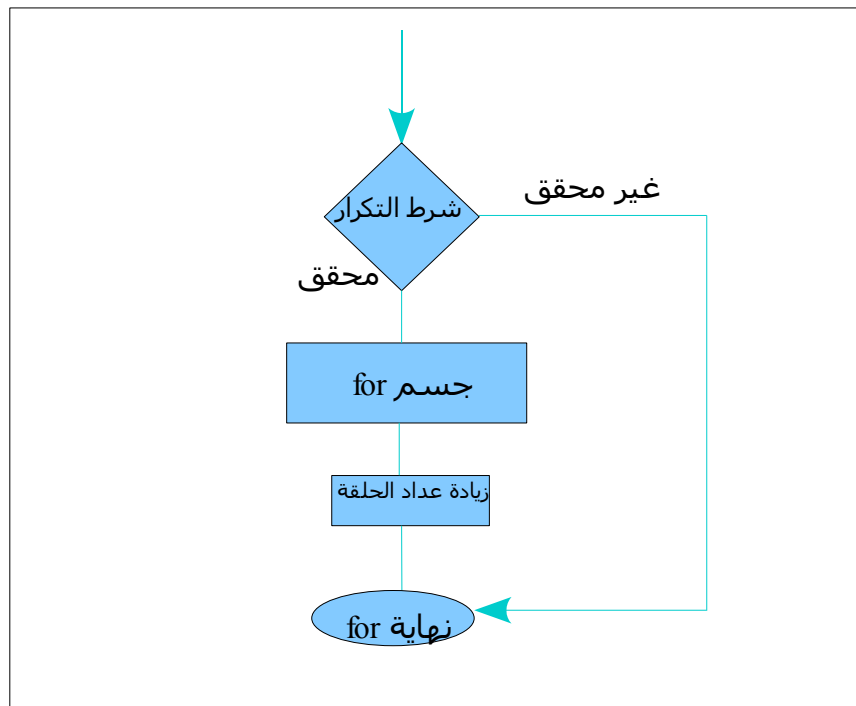
بنى التكرار:

1-بنية التكرار for

الشكل العام :

```
for(first value;condition ; increas or decreas)
{
statement/s
}
```

عمل for باستخدام المخططات التدفقية:



2-بنية التكرار while

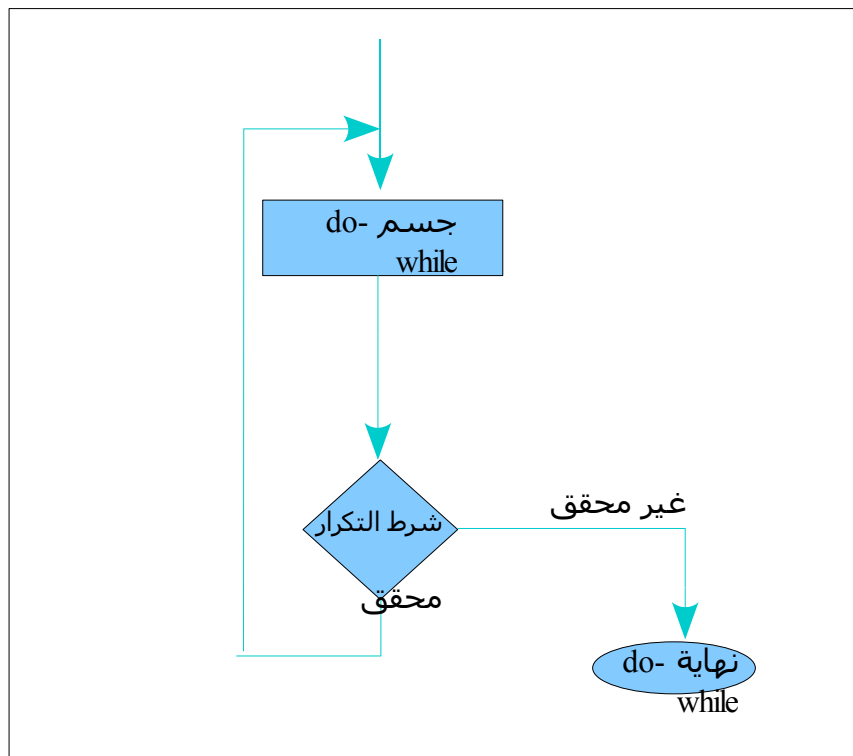
الشكل العام:

```
while(condition)
{
statement/s;
increas or decreas
}
```

3-بنية التكرار do while

```
do
{
statement/s
increas or decreas
}
while(condition);
```

عمل do-while من خلال المخططات التدفقية



مثال:

```
//using looping structure(do while)
#include<iostream.h>
void main ()
{
int i=1;
do
{
cout<<i<<endl ;
i++;
}
while(i<11);
}
```

ملاحظه: لقد حددنا قيمة ابتدائية للمتغير i في المثالين السابقين و لذلك لأنه في حال عدم تحديد قيمة للمتغير ابتدائية فإن الحاسوب سوف يأخذ قيمة عشوائية .

مثال :

احذف من الكود السابق القيمة الابتدائية للمتحول i و لاحظ أن الحاسوب سوف يبدأ بإظهار أرقام سالبة صغيرة جداً و يبدأ بالإضافة إليها واحد حتى يصل إلى 11 لينتهي البرنامج

```
-858961582
-858961581
-858961580
-858961579
-858961578
-858961577
-858961576
-858961575
-858961574
-858961573
-858961572
-858961571
-858961570
-858961569
-858961568
-858961567
-858961566
-858961565
-858961564
-858961563
-858961562
-858961561
-858961560
-858961559
```

البرنامج التاسع:

اكتب برنامجاً يكتب الأحرف من a إلى الحرف g مع عدم إظهار الحرف b من ضمنهم

الخرج

a
c
d
e
f
g

Press any key to continue

```
//continue statement
#include<iostream.h>
void main()
{
for(char a='a';a<='g';a++)
{
    if(a=='b')
        continue;
cout<<a<<endl ;
}
}
```

ملاحظة:

if(a=='b')

هذا شرط و ليس إسناد قيمة .

البرنامج العاشر:

اكتب برنامجاً بلغة السي بلس بلس يقوم بطباعة الأعداد من 1 إلى 5 حيث يتوقف باستخدام break:

الخرج
1
2
3
4
5
Press any key to continue

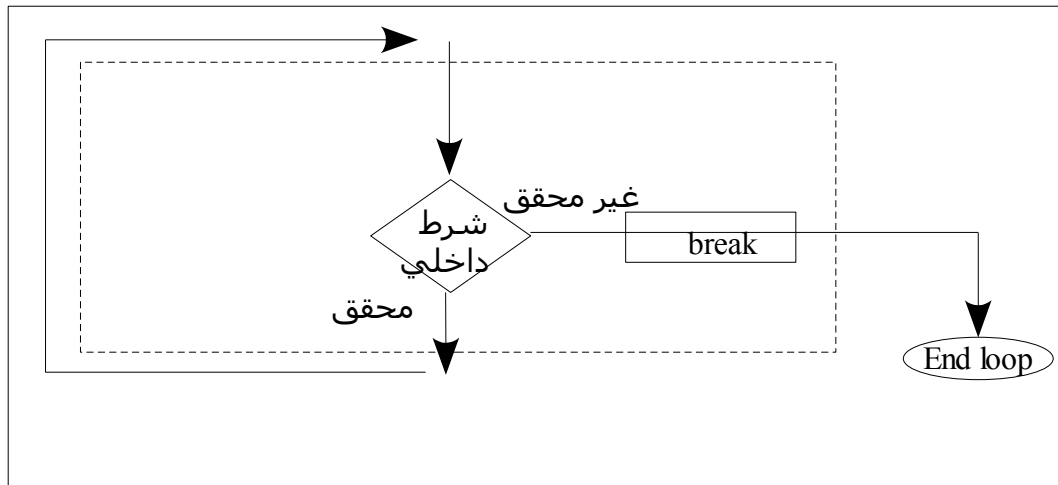
```
//using break statement
#include<iostream.h>
void main()
{
int a=1;
for(a=a;a<6;a++)
{
if(a==6)
break;
cout<<a<<endl ;
}
}
```

البنيتان break و continue:

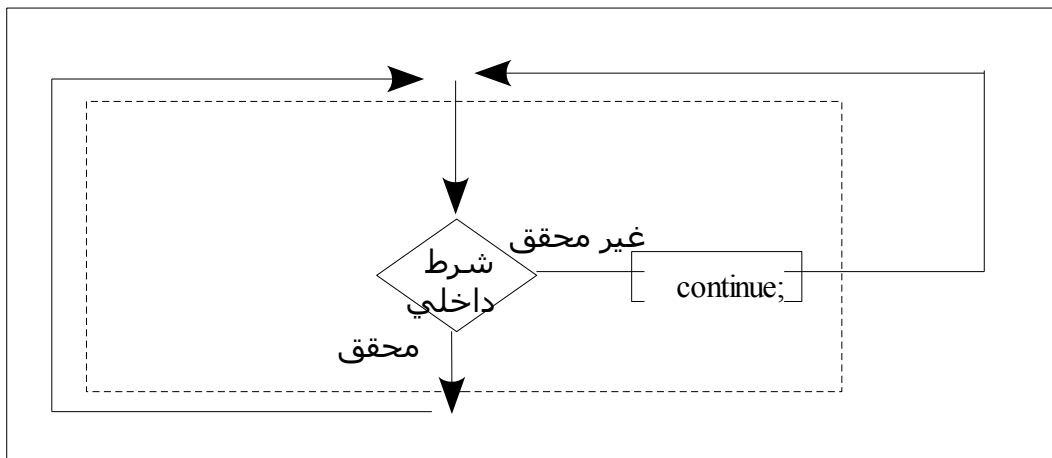
تُستخدم التعليمتان break و continue من أجل تغيير مجرى تدفق التحكم ضمن البرنامج . حيث تسبب التعليمة break عند تنفيذها مع إحدى البنى التالية do while , while , for , switch. الخروج من هذه البنية و يتابع البرنامج بعدها تنفيذ أول تعليمة تلي البنية و يوضح ذلك الشكل التالي:



و باستخدام المخططات التدفقية



أما التعليمة `continue` تسبب عند تنفيذها مع إحدى البنى السابقة (معدا `switch` لأن القرار `continue` لا يستخدم مع البنية `switch`) تجاوز تنفيذ التعليمات داخل الحلقة و ذلك في حالة محددة و يتابع حلقة التكرار من أجل المرة التالية ، و باستخدام المخططات التدفقية



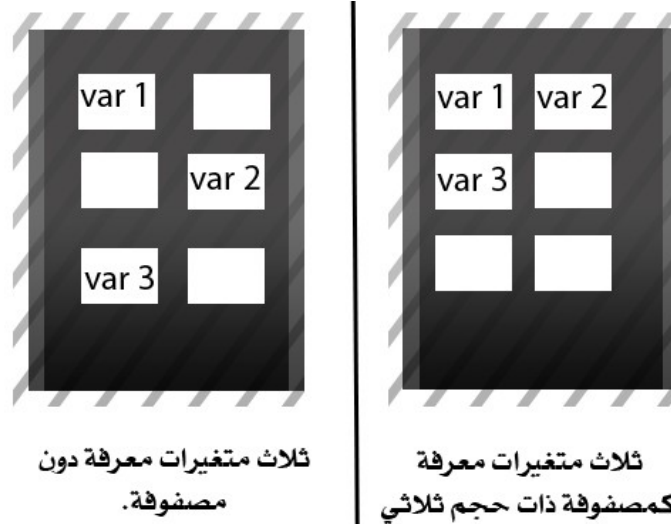
المصفوفات :

و هي وسيلة تخزين أساسية حيث تخزن مجموعة من المتحولات من نوع البيانات واحد ضمن كتلة واحدة داخل الذاكرة و تفيد استخدام تقنية المصفوفات في عدة أمور:

1-اختصار وقت التنفيذ :

لنفرض أن البرنامج يستخدم ثلاث متغيرات `var1, var2, var3` وعرفناها دون استخدام مصفوفة فإنه سيتم حجز مواقع لهم في الذاكرة دون أن تكون متتالية بالضرورة

و بالتالي باستخدام المصفوفات يتم اختصار مدة زمنية في التنفيذ و هذا طبعاً لا يلاحظ إلا في البرامج الكبيرة جداً .
ملاحظة: قد يصدف و يتم حجز أماكن متتالية لمتغيرات تم تعريفها دون مصفوفة و لكن ليس دائماً .
و هذا شكل توضيحي و الذي لا يمثل أبداً الذاكرة على حقيقتها و لكن لتقريب الفكرة لا أكثر .



2- التعامل مع عدد كبير من الـ

لو فرضنا أن برنامجنا المكتوب في هذه اللغة احتاج إلى 100 متغير من نوع ما ، فإنه من غير المعقول أن أعرف 100 متغير و كل واحد من هذه المتغيرات باسم مختلف ، لذلك يكفي أن أعرف مصفوفة لها 100 عنصر .

فهم آلية الترتيب التصاعدي أو التنازلي في المصفوفات

نكتب كود الترتيب و من ثم نشرحه إن شاء الله :

```
int a[4]={1,2,3,4},temp;
for(int i=0;i<3;i++)
{
    for(int j=0;j<3-i;j++)
    {
        if(a[j]<a[j+1])
        {
            temp=a[j];
            a[j]=a[j+1];
            a[j+1]=temp;
        }
    }
}
```

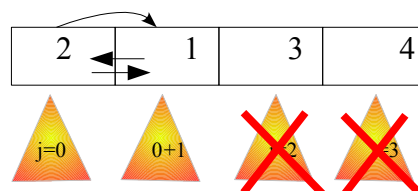
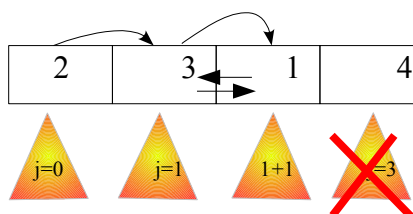
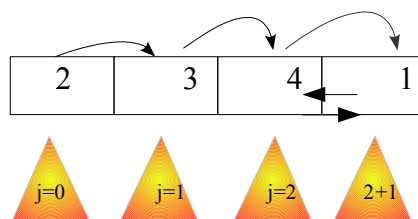
2	3	4	1
---	---	---	---

انظر في المصفوفة التالية و التي يراد ترتيبها من الصغير إلى الكبير

و قبل أي شرح لابد لك أن نلاحظ أننا نحتاج حلقتي تكرار متداخلتين لأننا سنقارن كل عنصر مع باقي العناصر و لذلك قد أخذنا i و j و أما بالنسبة لحدود هذين المغيرين فسوف أثبت لك بالتجربة لماذا أخذنا i من 0 إلى $arrsize-1$ و j من 0 إلى $arrsize-1-i$ وبالتالي بالنسبة لهذا المثال لدينا الحدود هي $1-i$

$$0 < i < 3 \quad i++$$

$$0 < j < 3-i \quad j++$$



و بالتالي أنتهت الحلقة و النتيجة النهائية هي:

1	2	3	4
---	---	---	---

المؤشرات pointers :

ثرى هل تسائلت لماذا نأخذ أول عنصر من المصفوفة بدليل 0 أي arr[0] و لماذا لم نأخذه 1 ؟
الجواب بالحقيقة مرتبط بالمؤشرات وشرح المؤشرات ليس الصعوبة بقدر ماهو القدرة على توصيل فكرته و بالتالي لنبدأ على بركة الله :

المؤشر :

هو متغير يُخزّن فيه عنوان جزء الذاكرة الذي يحتله المتغير في الذاكرة.
إذا فإن هذا المؤشر يحمل عنوان المتغير .

هل للمؤشر نوع بيانات ؟

لا يمكن القول أن للمؤشر نوع بيانات كباقي المتغيرات التي يتم تخزين قيمة فيها و لكن هو يشير إلى متغير محرفي أو صحيح أو حقيقي .

التصريح عن المؤشر :

```
pointee_datatype *pointername ;
```

نوع المتغير الذي يشير إليه *اسم المتغير;

تمهيد المؤشر:

يجب أن نقوم بتمهيد المؤشر بعد أو أثناء التصريح عن المؤشر و يجب أن يكون التمهيد بقيمة صحيحة و ليست عشوائية مثل المتغيرات العادية و يستخدم عامل الموضع في التمهيد .

مجالات استخدام المؤشرات :

1- التعامل مع قيمة المتغير مباشرة :
و ذلك باستخدام عامل المواربة * ملحوظاً باسم المؤشر فلو نفذنا الكود التالي كان الناتج :

```
int a=5;
int *p=&a;
cout<<*p<<endl;
```

الخرج:

5

2-التخصيص الديناميكي للذاكرة dynamic allocate:
و يعني تخصيص مساحة من الذاكرة أثناء عمل البرنامج وهذا يمكن اسقاطه على استخدام المصفوفات ، حيث أنه دائماً ما اضطررنا إلى تعيين حجم المصفوفة قبل تنفيذ البرنامج و لكنه الآن و باستخدام المؤشرات فإننا نستطيع القيام بذلك أثناء عمل البرنامج و ذلك باستخدام العامل new و delete :
التركيب النحوي للعامل new:

```
pointee_datatype *pointername ;
pointername=new datatype[size];
```

التركيب النحوي للعامل delete :

```
Delete pointername;
```

و يستخدم العامل delete من أجل تحرير الجزء الذي تم تخصيصه عبر العامل new و إعادته إلى نظام التشغيل .

مثال :

```
الخرج
enter the size :
25
test(1)befor delete:5
test(2)after delete:-572662307
```

```
#include<iostream.h>
void main()
{
    int nwsiz;
    cout<<"enter the size : \n";
    cin>>nwsiz;
    int *ptr;
    ptr=new int[nwsiz];
    *ptr=5;
    cout<<"test(1)befor delete:"<<*ptr<<endl;
    delete ptr;
    cout<<"test(2)after delete:"<<*ptr<<endl;
}
```

كيف أتعامل مع ما تم تخصيصه باستخدام العامل new ?

نقوم بتحريك المؤشر باستخدام الزيادة بواحد مثلاً للعنصر الأول و اثنين للثاني و هكذا و هذا مثال على ذلك :

<pre> الخرج enter the size : 5 0 2 4 6 8 Press any key to continue_ </pre>	<pre> #include<iostream.h> void main() { int nsize; cout<<"enter the size : \n"; cin>>nsize; int *ptr; ptr=new int[nsize]; for(int i=0;i<nsize;i++) { *(ptr+i)=2*i; } for(int j=0;j<nsize;j++) { cout<<*(ptr+j)<<endl; } } </pre>
--	---

عامل الموضع (&)

كما قلنا سابقاً إن المتغيرات التي نتعامل معها في لغة السي بلس بلس هي عبارة عن مواضع محجوزة في الذاكرة لذلك لا بد أن يكون لكل موضع رقم تعريف له من قبل نظام التشغيل و هذا تابع لنظام معقد و هو نظام إدارة الذاكرة لذلك دعونا نجرب أن نعرف عن متغير و نكشف عنوانه في الذاكرة كما يلي :

<pre> الخرج the memory adress of this variable is : 0x0012FF7C Press any key to continue ملاحظة قيمة الأديس هذه قد تختلف من حاسوب لآخر حسب نظام التشغيل أو تبعاً لأمر عدة غير ذلك. </pre>	<pre> //adress operator #include<iostream.h> void main() { int var=5; cout<<"the memory adress of this variable is : "<<&var<<endl; } </pre>
--	--

لماذا يبدأ index المصفوفات من الصفر :

هناك قاعدة ذهبية تقول :
اسم المصفوفة = عنوانها

أي أن :
arr=&arr

الشرح:

لنفترض أنه لدينا برنامج يحجز مساحة بين 1024 و 2048 من عناوين الذاكرة و يبدأ عند 1024 بمصفوفة من نوع int أي كل عنصر سيحجز له بايتين فلو قلنا في البرنامج

```
cout<<arr[0];
```

فإن الكومبايلر سيفهم لوحده أنها مؤشر لـ

```
*(1024+0)
```

فلو أردت أن تصل للعنصر الخامس يمكنك أن تكتب

```
*(1024+5)
```

وهكذا

فلو لم يتم البدء من الـ index صفر لكان أول عنصر أهمل و بالتالي نحن عندما نكتب

```
arr[0]
```

نحن نصرّح عن مؤشر بالمعنى العام.

و هذا كود يوضح المترادفات حول هذا المجال :

```
#include<iostream.h>
void main()
{
int arr[5]={1,2,3,4,5};
int *ptr=arr;
for(int i=0;i<5;i++)
{
cout<<arr[i]<<"\t";
}
cout<<"\n\n\n";
cout<<"now !!! reading array element using pointers"<<endl;
for(int j=0;j<5;j++)
{
cout<<*(arr+j)<<"\t";
}
cout<<endl;
////ptr=arr=&arr
for(int k=0;k<5;k++)
{
cout<<*(ptr+k)<<"\t";
}
cout<<endl;
cout<<*arr<<endl;//=arr[0]
cout<<arr<<endl;//=&arr[0]
cout<<&arr<<endl;//arr=&arr
}
```

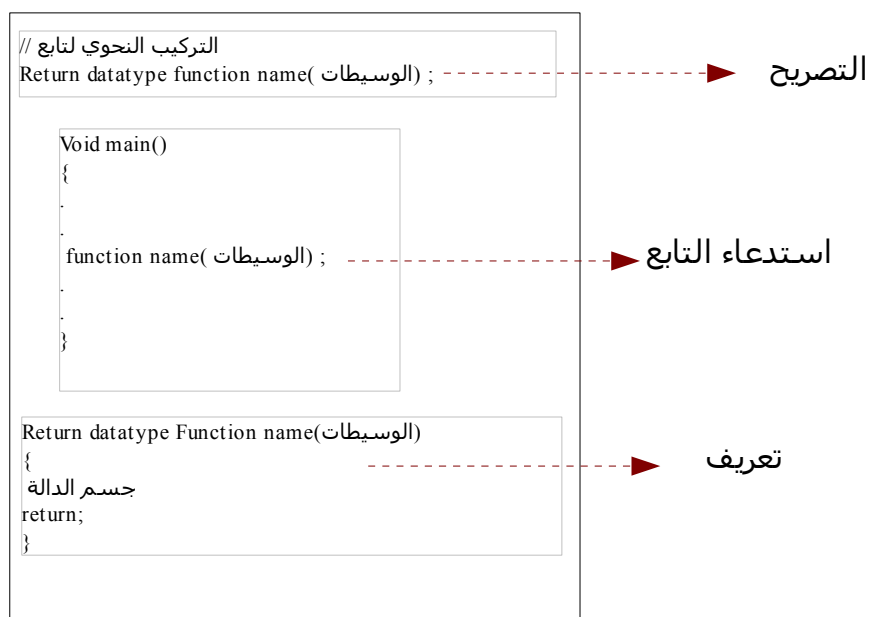
التوابع (functions):

لاحظ المبرمجون و مع تطور و تعقيد البرامج أن أسلوب سرد السطور البرمجية سوف يوصلنا إلى درجة من التعقيد كبيرة لذلك اقترحوا أسلوب البرمجة البنائية و الذي يعد استخدام التوابع وجها من وجوها فبدلاً من أن أكرر القرارات البرمجية التي أحتاج إليها في البرنامج – لنفرض ألف مرة – لماذا لا أضع هذه السطور ضمن بنية ما و أستدعي هذه البنية عند حاجتي لمجموعة القرارات هذه بدلاً من تكرارها و بالتالي سنكون استفدنا بأكثر من وجه : توفير الوقت ، تصغير عدد السطور البرمجية و بالتالي أصبح من الأسهل التعامل معها ، تسهيل موضوع صيانة البرنامج و الذي نقصد به من هذه النقطة هو: تخيل أنك مثلاً أخطأت في كتابة هذه الأسطر البرمجية المتكررة في البرنامج و أردت تصليح هذا الخطأ فإنك و بدون البرمجة البنائية سوف تضطر إلى تصليحه ألف مرة و لكن و باستخدام البنية هذه فإنه تصلحه مرة واحدة فقط .

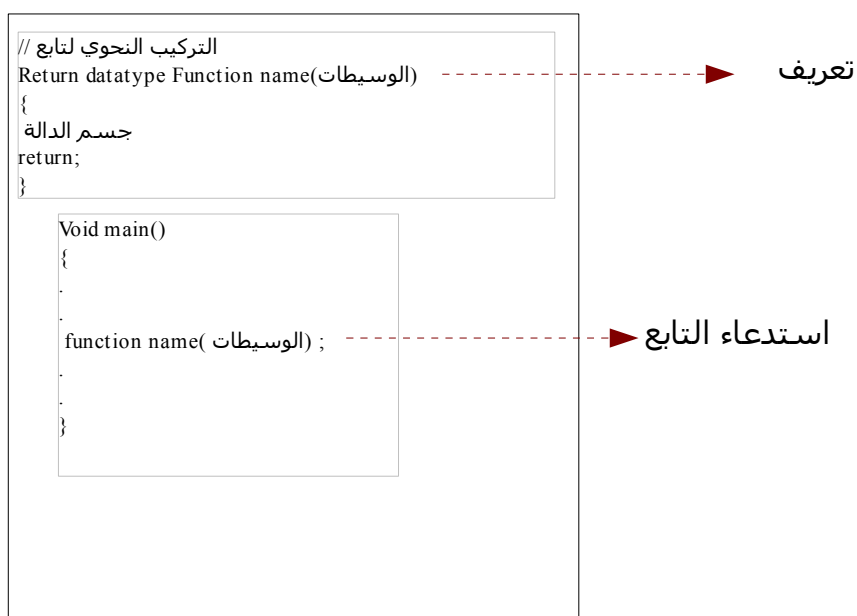
التركيب النحوي :

يقسم التركيب النحوي للتوابع إلى احتمالين:

- **تصريح و تعريف:** و المقصود هنا أنك تصرح عن التابع قبل أن تعرفه و لفهم ذلك تابع الصورة أدناه .



- **تعريف مباشرة**
أي نقوم مباشرة بتعريف التابع قبل الدالة main كما يلي :



الوسيطات و ال return datatype و ال return :

لفهم المعنى تابع المثال التالي :
تخيل أن مجموعة القرارات البرمجية المتكررة في البرنامج هي عبارة عن حساب مجموع عددين و بالتالي كيف يمكن للتابع أن يأخذ هذين الرقمين و يجمعهما و يعيد قيمة الناتج، لذلك لابد له من وسطاء عملية الجمع و لا بد له من إعادة قيمة الناتج إلى البرنامج في مكان الاستدعاء و لهذا استخدمنا:
الوسيطات (وسيطات عملية الجمع في مثالنا)، ال return datatype ، عبارة ال return (لإعادة القيمة و العودة إلى تطبيق الأسطر البرمجية بعد عبارة الاستدعاء)

مثال:

اكتب برنامج يطبع حرف عدد ما من المرات باستخدام التتابع.

```
#include<iostream.h>
void type(char a,int n)//تعريف التابع
{
    for(int i=0;i<n;i++)
        cout<<a<<"\n";
}
void main()
{
    char a;int b;
    cout<<"enter(char,number)"<<endl;
    cin>>a>>b;
    type(a,b);// استدعاء التابع مع تمرير الوسيطات
}

                الخرج
                enter(char,number)
```

```
-
3
-
-
-
Press any key to continue
```

اكتب برنامج يطبع لك أحرف الأبجدية الإنكليزية باستخدام جدول الـ ASCII و تابع للطباعة

الخرج
enter first char and final char
c
g
cdefgPress any key to continue

```
#include<iostream.h>
char typechar(char a)
{
    return a;
}
void main()
{
    char a,b;
    cout<<"enter first char and final
char\n";
    cin>>a>>b;
    for(char i=a;i<=b;i++)
    cout<<typechar(i);
}
```

تمرين :

احسب المقدار التالي باستخدام التوابع :

$$w = \begin{cases} y-z & : y.z < 0 \\ 45 & : y.z = 0 \\ z-y & : y.z > 0 \end{cases}$$

```
#include<iostream.h>
int calc(int y,int z)
{
    if(y*z>0)
    return z-y;
    else if(y*z<0)
    return y-z;
    else if(y*z==0)
    return 45;
}
void main()
{
    int y,z;
    cout<<"enter (y,z)\n"<<endl;
    cin>>y>>z;
    cout<<calc(y,z)<<endl;
}
```

الخرج
enter (y,z)
3
6
3
Press any key to continue

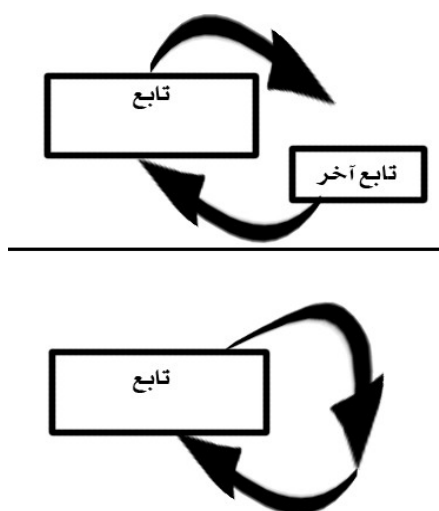
أنواع التتابع العودية:

- تابع عودي مباشر:

هو الذي يستدعي نفسه أكثر من مرة.

- غير مباشر:

هو التابع الذي استدعي غيره.



اكتب header file خاص بك:

ليكن لدينا البرنامج التالي الذي يجمع أي عددين باستخدام التابع add

```
#include<iostream.h>
int add(int,int);
void main()
{
int a,b;
cout<<"enter 2 numbers ?please!\n";
cin>>a>>b;
cout<<"result:"<<add(a,b)<<endl;
}
int add(int a,int b)
{
return a+b;
}
```

ولصناعة مكتبة تحوي على تعريف بالتابع add علينا أن ننشئ الملفات التالية:

add.cpp-1

```
Int add(int a,int b)
{
return a+b;
}
```

main.cpp-2

و فيه البرنامج دون استخدام تعريف للتابع .

```
#include<iostream.h>
int add(int,int);
void main()
{
int a,b;
cout<<"enter 2 numbers ?please!\n";
cin>>a>>b;
cout<<"result:"<<add(a,b)<<endl;
}
```

و إننا نستخدم التصريح عن add لكي يعلم ما الكومبايلر ما هو عمل add عند ترجمة main.cpp

add.h-3

و يتم كتابتها بالشكل التالي:

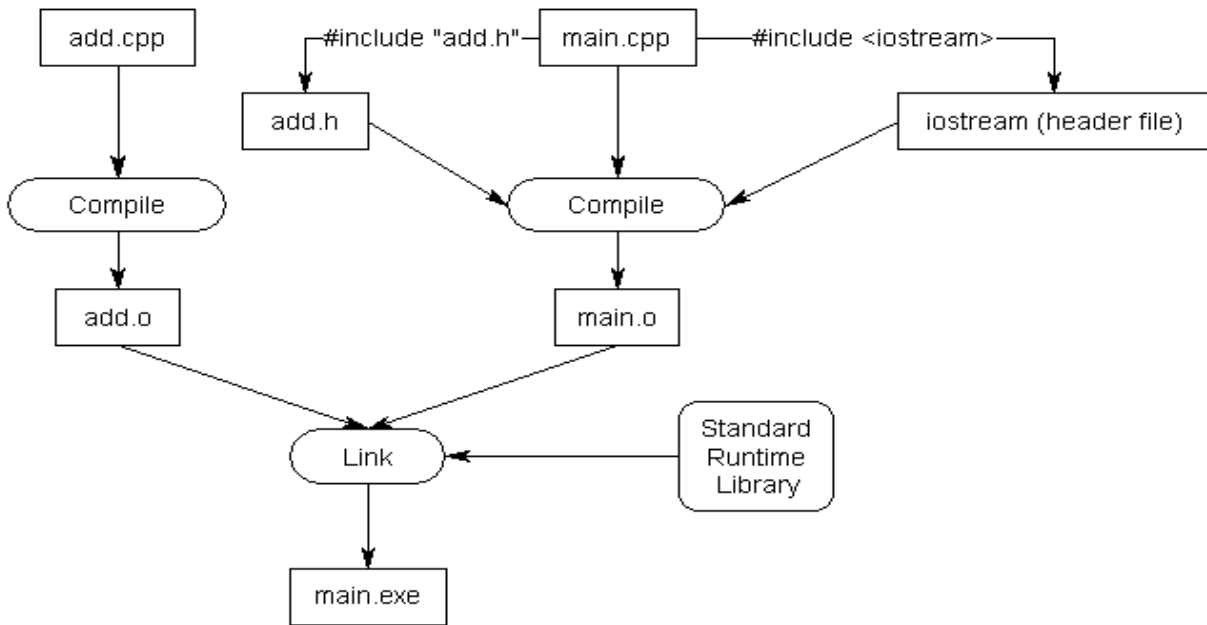
```
#ifndef ADD_H
#define ADD_H
int add(int x,int y);
#endif
```

و الآن نكتب البرنامج في المترجم بعد هذه الإنشاءات

```
الخرج
enter 2 numbers ?please!
2
3
result:5
press any key to continue.
```

```
#include<iostream.h>
#include"add.h"
int add(int,int);
void main()
{
int a,b;
cout<<"enter 2 numbers ?please!\n";
cin>>a>>b;
cout<<"result:"<<add(a,b)<<endl;
}
```

و مسار العمل لإخراج البرنامج يكون في الشكل التالي :



أنت الآن مستغرب لماذا وضعنا “” للـ add و < للـ iostream.h .

الإجابة هي أن الأقواس الزاوية توضع لتضمين مكتبة مع الكومبايلر أساساً أم استخدام إشارة الاقتباس هي لتضمين مكتبة مزودة مما يدفع للبحث عن هذه المكتبة في الـ directory الدليل الذي يوجد فيه برنامجنا أولاً

مع .h أو بدونها :

إن من الأسئلة المطروحة لماذا ليس لـ iostream لاحقة .h ، والجواب لأن iostream.h يختلف عن iostream ولشرح هذا ، فإنه يتطلب عودة في تاريخ اللغة .

عندما أنشئت الـ C++ كانت جميع الملفات في الـ standard runtime library تنتهي بـ .h و كانت النسخة الأصلية من cout و cin موضوعة في iostream.h ولكن عندما خضعت اللغة لمعايير ANSI⁷

واجهوا مشكلة و هي أن نقل كل التوابع من مكتبة الـ runtime إلى std namespace سيؤدي إلى عدم عمل البرامج القديمة فلذلك قاموا بوضع مكتبات بلواحق .h ، لذلك إما أن تستخدم المكتبة عبر الـ standar و بدون لاحقة .h أو تستخدم المكتبة و ليس عبر الـ standar و لكن مع .h .

البنى structs

تستخدم البنى لتخزين أكثر من متغير ضمن كينونة واحدة هي البنية فمثلاً إننا نحتاج للتعريف بشخص ما على المعلومات التالية: الاسم ، العمر ، الجنس و هذا كله يندرج تحت البطاقة التعريفية للشخص و هذا يترجم برمجياً بالشكل التالي:

```
Struct ID
{
int age ;
char name[256];
char sex;
};
```

لوصول إلى أي متغير في هذه البنية نستخدم الشكل التالي و ذلك بعد أن نعرف عضو من البنية
إنشاء العضو:

```
ID ahmad;
```

الوصول إلى أي متغير من البنية في العضو :

```
ahmad.age=30;
ahmad.name[256];
ahmad.sex;
```

و الكود الكلي يصبح :

الخرج

```
enter your name
ahmad
name:ahmad
age:30
sex:m
Press any key to continue
```

```
#include<iostream.h>
void main()
{
struct ID
{
int age ;
char name[256];
char sex;
};
ID ahmad;
ahmad.age=30;
cout<<"enter your name"<<endl;
cin>>ahmad.name;
ahmad.sex='m';
cout<<"name:"<<ahmad.name<<"\nage:"<<ahmad.age<<"
\nsex:"<<ahmad.sex<<endl;
}
```

السلاسل:

للسلاسل نوعان : سي بلس بلس string و c-style string

سي بلس بلس string

السلاسل بداية : هي سلسلة من المحارف أيًا كانت .
تتميز السلاسل cpp string عن المصفوفات المحرفية أن المصفوفات المحرفية محدودة الحجم بينما السلاسل string فلا و بالرغم من ذلك فإننا نستطيع أن نتعامل من المتغير string على أنه مصفوفة .

التصريح :

```
string teststring = "arabteam-2000";
أو
string teststring ;
teststring = "arabteam-2000";
```

الإخراج :

لإخراج هذا المتغير فإنه يكفي أن نكتب :

```
cout<<teststring;
```

الملفات الرئيسية المطلوبة:

string , iostream و ذلك طبعاً باستخدام الـ standard namespace .

العمليات البدائية على السلاسل :

-عدد المحارف السلسلة:

و نقصد بها الفواصل أو الفراغات أو أي حرف .

مثال :

الخرج

```
the long of this line of this is=33
Press any key to continue
```

```
#include<iostream>
#include<string>
using namespace std;
void main()
{
string teststring="the long of this line of this
is=";
int i=teststring.length();
cout<<teststring<<i<<endl;
```

حيث أن length قام بإعداد عدد المحارف في هذه السلسلة .

إضافة جزء إلى سلسلة :

لنفرض مثلاً أننا خزنا اسم المستخدم في سلسلة و كنيته في سلسلة أخرج و أردى إخراج الاسم و الكنية معاً بأننا يمكن دمجهما معاً في الإخراج أو بوضعهما في سلسلة جديدة و يمكننا أيضاً أن نتيح للمستخدم أن يضيف إلى نهاية السلسلة شيء ما أو أن نضيفه نحن و هذا مثال على ذلك :

الخرج <pre> firstname: ahmad lastname: mohammad enter any end . ahmadmohammad.. Press any key to continue </pre>	<pre> #include <string> #include <iostream> using namespace std; void main() { string firstname; string lastname; string fullname ; cout<<"firstname:"<<endl; cin>>firstname; cout<<"lastname:"<<endl; cin>>lastname; fullname = firstname+lastname; string strend; cout<<"enter any end"<<endl; cin>>strend; fullname+=strend; fullname+='.'; cout<<fullname<<endl;} </pre>
---	--

البحث :

يمكننا البحث عن أي محرف أو كلمة وردت في سلسلة باستخدام العضو الدالي find() و الذي يأخذ وسيطين أو وسيط ويعيد رقم المحرف الذي يوجد قبل كلمة البحث :

حالة أخذ الوسيطين :

نمردد لهذا العضو الدالي وسيطين الأول السلسلة أو المحرف المراد البحث عنها و الثاني الموضع الذي سيبدأ من عنده البحث ضمن السلسلة نأخذ المثال التالي :

الخرج

```
first position is :0
second position is :34
! there is m hear
Press any key to continue
```

```
#include <string>
#include <iostream>
using namespace std;
int main()
{
    string str="we all love prophet mohammad yes! we do
";
    int a=str.find("we",0)//strat with the beginning of
the line
    int b=str.find("we",a+1)//strat with the a+1
character and so on
    cout<<"first position is :"<<a<<endl;
    cout<<"second position is :"<<b<<endl;
    int pos;
    pos=str.find('m')
    if(pos==string::npos)
    cout<<"no m hear!"<<endl;
    else
    cout<<"there is m hear !"<<endl;
}
```

استخراج سلاسل فرعية:

تستخدم العضو الدالي **substr(start, length)** الذي له كما ترون وسيطين ، الوسيط الأول هو رقم المحرف الذي يبدأ عنده بأخذ المقطع و length هو عدد المحارف المراد أخذها بعد المحرف الذي بُدئ به .
مثال :

الخرج

```
god .
Press any key to continue
```

```
#include<iostream>
#include<string>
using namespace std;
void main()
{
    string str="we all pray for one god .";
    string sub=str.substr(str.length()-5,5);
    cout<<sub<<endl;
}
```

تعديل السلسلة باستخدام بالإدخال أو التبديل :
و ذلك باستخدام العضوين الداليين

str_name.insert() و str_name.replace()

```
#include<iostream>
#include<string>
using namespace std;
int main()
{
    string str1="arabteam-3000";
    string str2="2000";
    str1.insert(str1.length()-4,str2);
    cout<<str1<<endl;
    str1.replace(0,4,str2);
    cout<<str1<<endl;
}
```

الخرج

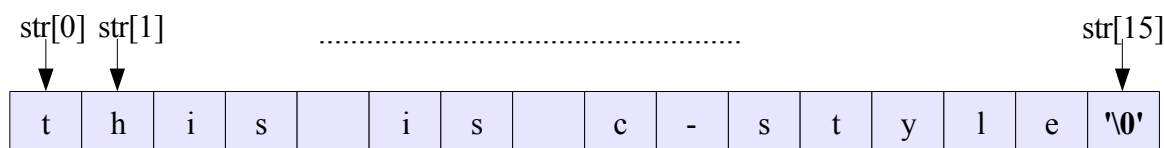
```
arabteam-20003000
2000team-20003000
Press any key to continue
```

حيث لـ insert وسيطن الأول رقم المحرف الذي سنبدأ بالإدخال عنده و الوسيط الثاني هو السلسلة المراد إدخالها .
و repalce يأخذ ثلاث وسطاء الأول رقم محف البداية و طول الإستبدال و السلسلة التي ستستبدل بها .

و الدرس القادم عن السلاسل ذات الشكل c-string

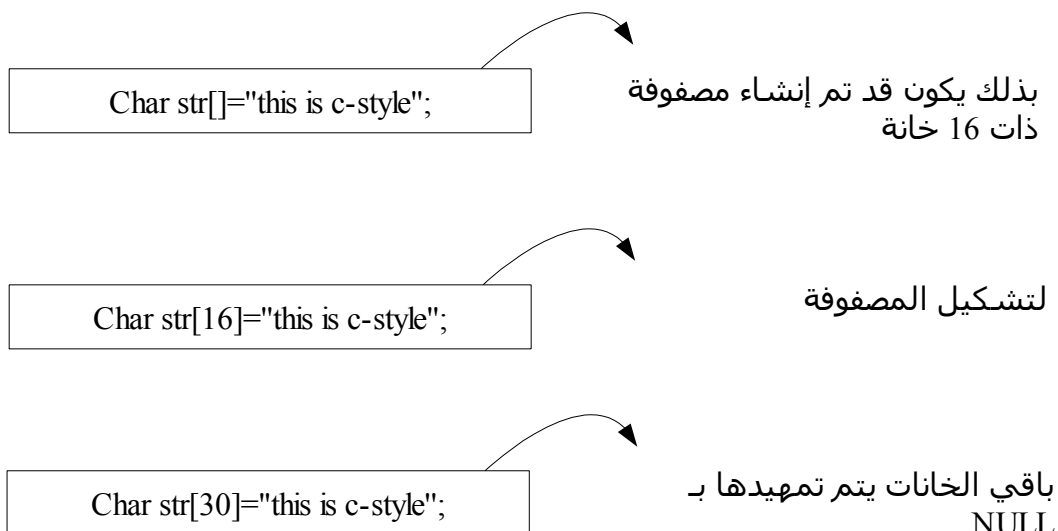
c-style string

تعرف على أنها سلسلة منتهية من المحارف التي تنتهي بالمحرف الصفري أو الخامل NULL و هذا مثال على هذا الشكل :
"char str[]"="this is c-style



تحديد الحجم

يمكننا أن نصرح و نحدد الحجم، أو أن نحدد الحجم من خلال العبارة التمهيدية و في حال حددنا الحجم أكبر من حجم السلسلة التمهيدية فإن بقية الحجم يستند له الصفر أو ال NULL تلقائياً لحين استخدامها :



تحويل من شكل سي بلس بلس إلى c-style :
يمكننا أن نجري هذا التحويل كما في المثال التالي:

الخرج <pre>a Press any key to continue</pre>	<pre>#include<iostream> using namespace std; void main() { const char *s; string state = "arabteam"; s = state.c_str(); // s is the C-style string "Arizona" cout<<s[6]<<endl; }</pre>
---	--

و ذلك باستخدام العضو الدالي (c_str)

الإدخال و الإخراج

لإدخال السلسلة نستخدم cin مع اسم السلسلة و كذلك عند الإخراج فإننا نستخدم cout مع اسم السلسلة

```
cin>>str_name;
cout<<str_name;
```

أو نستخدم توابع الإدخال المعروفة كما يلي :

```
cin.getline(str_namr,length);
```

عدد المحارف
التي سيتم
إدخالها

اسم السلسلة

أو

```
cin.getline(str_name,length,end char);
```

المحرف الذي إذا تم
إدخاله توقف
البرنامج عن الإدخال
في السلسلة

مثال:

الخرج

```
ahmad mohammad:125-569-14
ahmad mohammad id 125-569-14
Press any key to continue
```

```
#include<iostream.h>
void main()
{
char name[256],idnumber[15];
cin.getline(idnumber,15,':');
cin.getline(name,256);
cout<<name<<" id "<<idnumber<<endl;
}
```

بعض التتابع التي نستخدمها لـ c-style string :

(strcpy)

الوظيفة: نسخ قيمة سلسلة إلى أخرى
الوسطاء: وسيطين أحدهما المنشوخ منه و الآخر المنسوخ إليه .

(strlen)

الوظيفة: يعيد التابع عدد محارف السلسلة دون المحرف الصفري .
الوسطاء: وسيط واحد و هو اسم السلسلة .

(strcat)

الوظيفة: يقوم بنسخ محتوى إحدى سلسلتين و رضعه في نهاية الأخرى.

مثال:

```
الخرج
strcpy();
ahmad
strlen();
5
strcat();
ahmadkhaled
Press any key to continue
```

```
#include<iostream.h>
#include<string.h>
void main()
{
char name [10]="ahmad",namecpy[10];
char surname [10]="khaled";
cout<<"strcpy();\n";
strcpy(namecpy,name);
cout<<namecpy<<endl;
cout<<"strlen();\n"<<strlen(name)<<endl;
cout<<"strcat();"<<endl;
strcat(name,surname);
cout<<name<<endl;
}
```

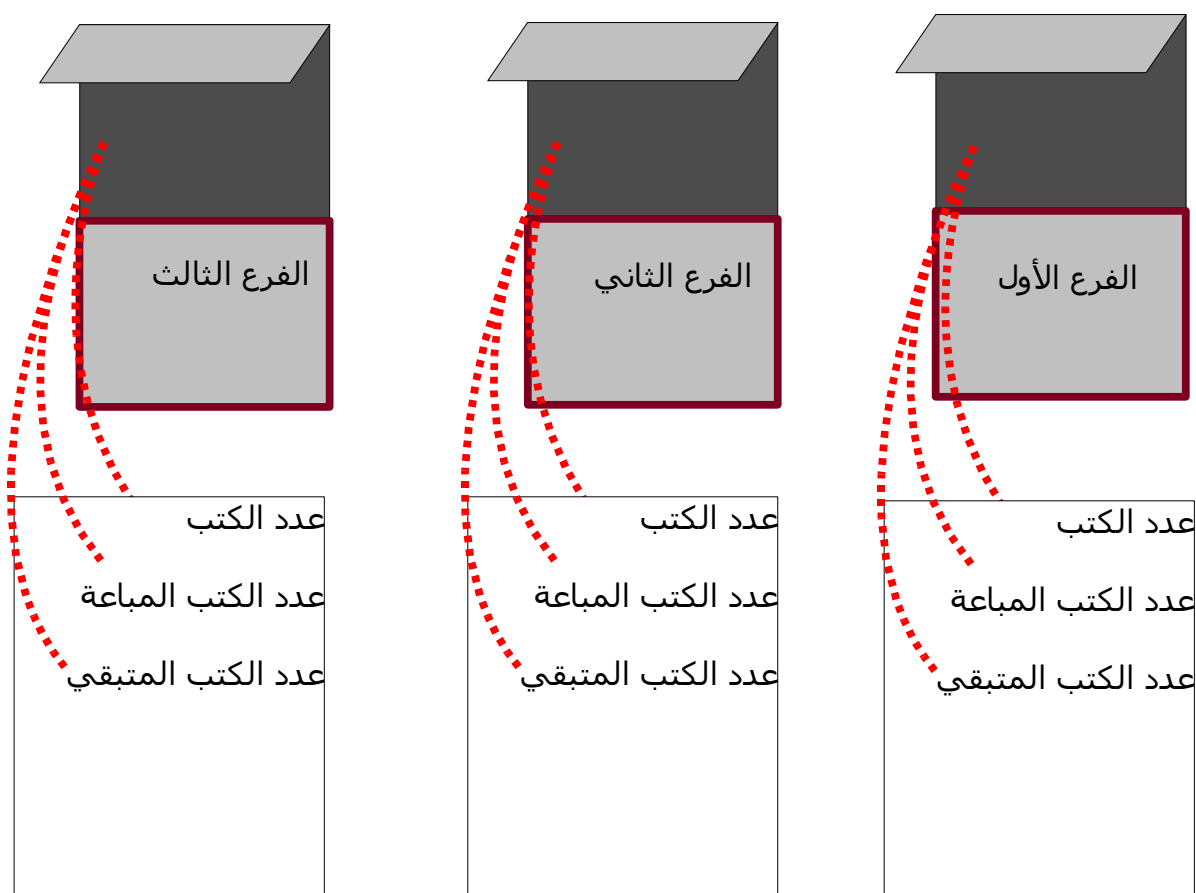
الصفوف class:

قبل البدء في شرح هذا المفهوم فإنه علينا أن نتعرف على شيء من تاريخ تطور البرمجة ، لقد بدأت البرمجة بما يسمى **بالبرمجة الإجرائية** حيث تعتمد على سرد السطور دون الاعتماد على أي تقنية بنوية مثل التوابع مثلاً و لكن هذا المسار قد أوصل البرمجة إلى درجة كبيرة من التعقيد و الطول مما دفع بالمشتغلين في هذا المجال بالتفكير في حل جديد فتوصلو إلى فكرة **البرمجة البنوية** و من سماتها أنها سببت في تفتيت الكود و تصغيره و تسهيل التعامل معه من خلال استخدام الدوال مثلاً و لكن قد وصلت إلى درجة واجهوا فيها تعقيدات مع كثرة التوابع و البنى لذلك توصلوا في النهاية إلى ما تسمى **بالبرمجة الكائنية object oriented programming** و التي تعتمد على دمج مجموعة البيانات و الدوال التي تعمل عليها في كينونة واحد تسمى **الكائن** .

و قبل البدء في شرح الصفوف نعرض على الشرح النظري الأخير من خلال مثال يساهم في تقريب الفكرة إن شاء الله :

لنفترض أن دار من دور طباعة القرآن الكريم افتتحت عدة فروع في مدينة القدس الشريف -أعادها الله إلى عهدة السملين -لبيع المصاحف و انتشرت هذه الفروع في : حي سلوان حي الشيخ جراح و طريق الشهداء في مدينة القدس القديمة و طلب من كل فرع البيانات التالية ليتم تزويد الفرع الرئيسي:

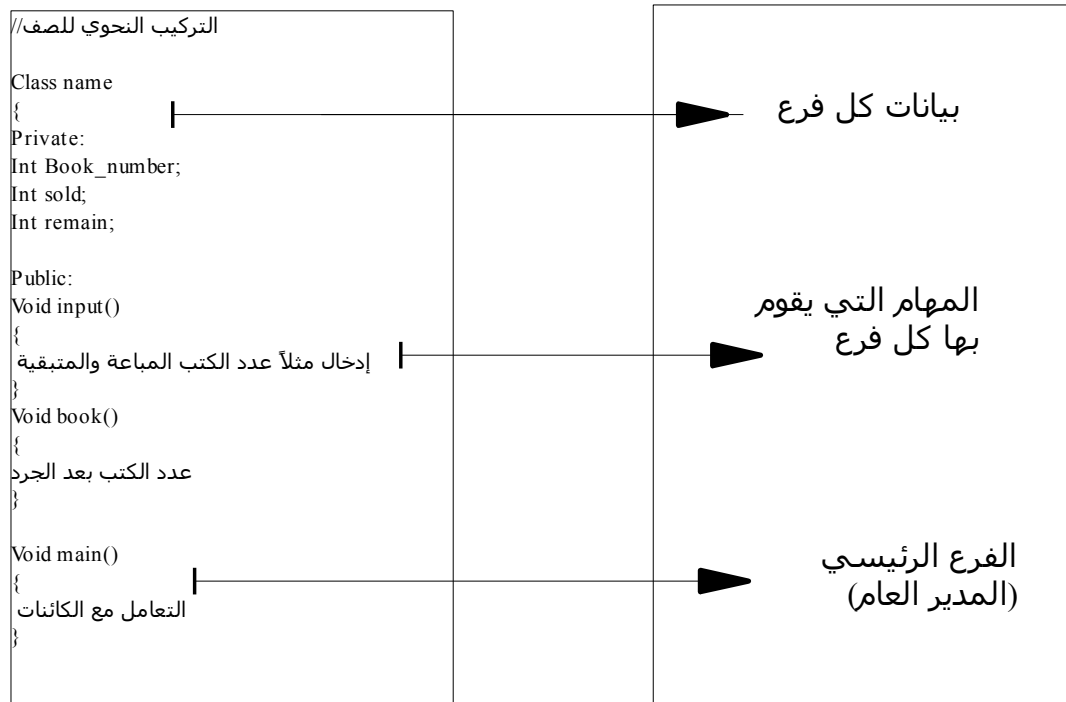
عدد الكتب -عدد الكتب المباعة اليوم – عدد الكتب المتبقية.



و بالتالي لكل فرع بياناته الخاصة و لو أردنا الحصول على أي معلومة فإننا مثلاً : نطلب من الفرع الأول

أن يخبرنا بعدد الكتب و بالتالي يقوم هو يفعل الجرد و يرسل النتيجة .

و لو أردنا إسقاط هذا على واقع الكلاس فإنه يوافق مع التركيب النحوي ما يلي :



التعامل مع الكائن :

قبل التعامل مع الكائن يجب أن يتم إنشاؤه و طريقة إنشائه تتلخص في إسباق اسم الكائن باسم الصف و بهذه العملية تكون قد حجزت في الذاكرة مكان باسم الكائن فيه مكان للتخزين يتلاءم مع نوع و عدد المتغيرات الموجود في الـ private في الصف . وللتعامل مع هذا الكائن فإننا نطلب تنفيذ أحد الأعضاء الدالية لتتخزن هذه النتائج في تلك المساحة . و لتوضيح فكرة إنشاء الكائن و التعامل معه راجع التمرين 35-36 في الكتاب العملي . و هذا مثال هلى هذا العامل .

```
Void main()
{
class_name object name ; —————> إنشاء كائن
object name.function member(); —————> استدعاء عضو دالي لتنفيذه
}
```

تعريف الأعضاء الدالية خارج الصف :

إن لغة سي بلس بلس تتيح لمستخدميها أن يتم تعريف عضوة دالي خارج الصف و التصريح عنه داخل الكلاس .

كما في المثال التالي:

<pre> الخروج enter the time please 01 29 30 time .now is: 1:29:30 Press any key to continue </pre>	<pre> #include<iostream.h> class readtime { private: int min; int hor; int sec; public: void input(); void output(); }; void time::input() { cout<<"enter the time please\n"; cin>>hor>>min>>sec; } void time::output() { cout<<"time .now is:\n"; cout<<hor<<": "<<min<<": "<<sec<<endl; } void main() { time obj; obj.input(); obj.output(); } </pre>
---	---

و يمكنك أيضاً بهذه التقنية أن تصنع ملف رأسي للكلاس و بالتالي تستخدم في برنامجك أي عضو دالي دون كتابة الكلاس و ذلك بتضمين الملف الرأسي الذي يحوي الكلاس و سنطبق ذلك على المثال السابق :

1- ملف المكتبة ذو اللوحة .h :

```

//readtime.h
#ifndef READTIME_H
#define READTIME_H
class time
{
private:
int min;
int hor;
int sec;
public:
void input();
void output();
}
#endif
        
```

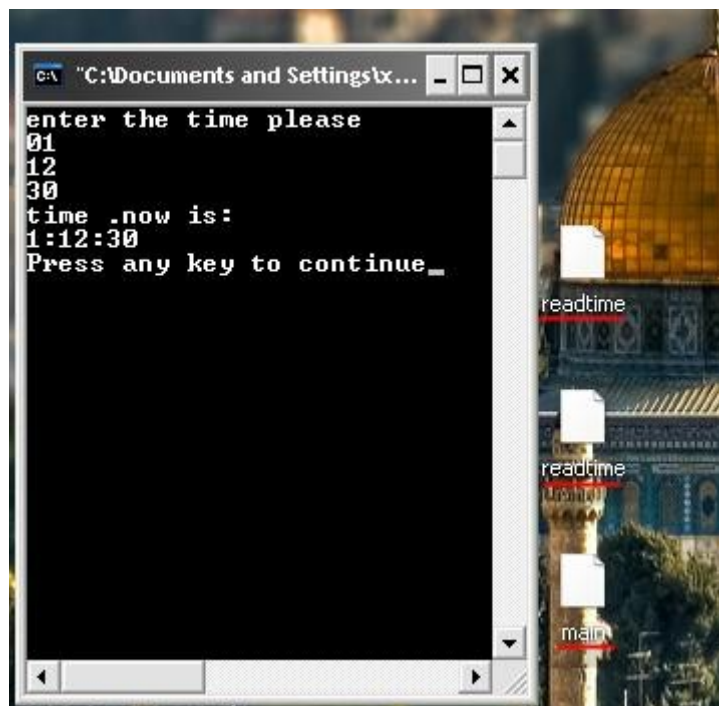
2- الملف الذي يحوي طريقة عمل الأعضاء الدالية:

```
//readtime.cpp
#include"readtime.h"
void input()
{
    cout<<"enter the time please\n";
    cin>>hor>>min>>sec;
}
void output()
{
    cout<<"time .now is:\n";
    cout<<hor<<":"<<min<<":"<<sec<<endl;
}
```

3- الملف الرئيسي:
الذي يحوي الدالة main

```
//main.cpp
#include"readtime.h"
#include<iostream.h>
void main()
{
    time obj;
    obj.input();
    obj.output();
}
```

و هذا مثال على التطبيق



التحديثات

إن شاء الله تعالى سيتم تحديث الكتاب كل فترة لذلك راسلنا على البريد الإلكتروني :
e7aaproj@gmail.com إلى حين أن ننشئ الموقع بإذن الله تعالى .

الحقوق

يحق لك الانتفاع بالكتاب بأي وجه مع ذكر اسم الفريق و دون أي استخدام تجاري لأن هذا الفرق وقفى و لا يجوز المتجارة باسمه بأي شكل .

الصور الموجودة من الكتاب ماكان منها من كتب خارجية فقد تم الإشارة إليه و ماعدا ذلك فهو من إنتاجيات الفريق و إن فكرة وضع الكود و بجانبه الخرج مأخوذة من كتاب :

cplusplus.com C++ Language Tutorial

تأكيد

جميع ما يكتب عبر الفريق قابل أن يحتوي على أخطاء لذا يرجى عدم اتخاذ إنتاجياتها مراجع دراسية و ذلك خوفاً من هذه المشكلة و كلنا أمل أن ننتج ما هو لا يحوي على الأخطاء العلمية .

في حال ورود خاطأ

يرجى إبلاغنا به على بريد الفريق .